Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 16 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1424 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000



RENUNCIO VICCO

MALA LECHE

Permite a tus dirigidos dudar, *por Susana Viau* **2**

Pagó cien mil dólares para no ir preso y lo embargaron por 3.500.000

TRIACA CON PRISION PREVENTIVA

Página/5



—Bueno, jefe, ¡arriba ese ánimo! Que ahora sí, no nos para nadie.

El presidente Carlos Menem se despertó sobresaltado y encontró parado a Armando Gostanián junto a la cama de su dormitorio en la Casa de Gobierno. El titular de la Casa de Moneda hacía flamear una camiseta con la inscripción ''Menem 1995''.

—Es cábala, jefe. ¿Quién puso el primer cartel de ''Menem presidente'' antes? Gostanián. ¿Quién hace la primera propaganda ahora? Gostanián.

Menem sonrió y se probó la camiseta: al fin de cuentas, la posibilidad de ser reelecto en 1995 podía ayudar a levantarle el ánimo, después de haber tenido que desprenderse de su amigo Miguel Angel Vicco.

Opinión

Por Susana Viau

"Permite a tus dirigidos dudar"

El Presidente ha visto proyectarse la historia de la leche en polvo urdida en uno de los ministerios capitales, sin decir esta boca es mía o abriéndola sólo para lamentarse de la caída forzosa de sus hombres de confianza, no para escandalizarse y condenar la utilización que se ha hecho de la proximidad del poder.

El affaire de la leche en polvo pudo no haber sido un típico caso de tráfico de influencias o un delito contra la salud pública. Carlos Spadone y Miguel Angel Vicco han tenido la virtud de aunar esfuerzos y reunirlos a los dos: se atenta contra la población desde el Estado mismo, convertido en cómplice y mediador. ¿No le resulta esto lo bastante grave al Presidente? ¿Por qué se enoja con quienes tiran de la manta y no con los que han escondido la ropa sucia debajo de ella?

Quizás el Presidente no juegue pero tiene mentalidad de jugador: un estilo que ayuda porque estimula a arriesgar, pero también a creer en martingalas, a apostar siempre a un mismo número (Matilde Menéndez, por ejemplo, acaba de beneficiarse con la cábala), a plantearse la vida en términos de ganar o perder, a leer una derrota en el fondo de cada contrariedad. Incluso allí donde no hay juego puesto que, como en las peleas, para que exista debe haber dos.

En cualquier caso, cuando **Página/12** publicó la primera nota sobre el tema no jugaba. Por el contrario, como buen exponente de la sociedad media, se lo tomó muy en serio. Tanto como a las docenas de llamadas que congestionaron el conmutador para aportar lugares de almacenamiento, pruebas documentales, fechas de embarques de mercancías, manejos industriales, datos biográficos de los protagonistas. Tan en serio como Carlos Pacheco, "un médico cualquiera de la provincia de Buenos Aires" como dice de sí mismo, el primero en poner el grito en el cielo porque no quería ser colocado en el brete de entregar con mano propia un producto que no hubiera permitido que llegara a la mesa de sus hijos.

El Presidente siente que ha perdido y se ha ofuscado, terminando por confundir la leche con las témperas: ha hablado de segundas intenciones, ha aconsejado a periodistas recurrir a los tribunales en vez de publicar. Es que el Presidente traga mal esa parte del aprendizaje democrático que consiste en creer que, como ciudadano, existe el derecho de pedir rendición de cuentas y señalar las responsabilidades. El Presidente, claro, jamás habría suscripto la frase que Brecht imaginó: "Eres dirigente porque aprendiste a dudar de tus dirigentes. Permite a tus dirigidos dudar".

Menem pidió la renuncia de Vicco y del hombre de confianza de Manzano

ENCEFALOGRAMA CHATO

Menem solicitó la renuncia de su secretario privado Miguel Angel Vicco y del hombre de confianza de José Luis Manzano en el Ministerio del Interior, como parte de una campaña de limpieza de imagen, horas antes del retorno al país del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, y de la visita del subsecretario de Estado la semana próxima.

(Por Horacio Verbitsky y Gabriela Cerruti) **El presidente Carlos Menem abandonó sus esfuerzos por resucitar a su secretario privado Miguel Angel Vicco, 45 días después de la primera publicación de este diario acerca de la leche no apta para el consumo humano que empresas de su propiedad vendían para los programas oficiales de asistencia materno infantil a los carenciados. El martes por la noche después de jugar fútbol en San Vicente y tenis en Olivos, Menem admitió que Vicco era un cadáver político, cesó en sus intentos de respiración boca a boca y le solicitó la renuncia. Vicco la presentó ayer por la mañana, pero el anuncio oficial se mantuvo en reserva hasta que el Presidente comunicó al ministro del Interior, José Luis Manzano, que también debía alejarse su hombre de confianza, Juan Carlos Mazzón (ver página 4), como parte de una campaña de limpieza de imagen, previa al regreso a la Argentina mañana del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, y de la visita del subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Andy Sens, la próxima semana. En el texto de su declinación, Vicco menciona las "reiteradas muestras de confianza" que le dispensó Menem, insiste en la teoría de que hay una campaña en su contra, que "torna por el momento insostenible" su permanencia en el cargo. "Es mi deber preservar la investidura presidencial, y aguardo confiado el resultado de las investigaciones administrativas y judiciales", escribió. Hasta ahora, Vicco había hecho lo contrario. El 5 de diciembre, en el programa de Mariano Grondona, "Hora Clave", sostuvo que las publicaciones apuntaban en contra del Presidente, hipótesis que Menem parecía compartir. Todavía en la medianoche del martes en declaraciones a Radio América dijo que las denuncias sobre casos de corrupción pretendían desprestigiar a su gobierno, cuya "capacidad, talento y coraje para cambiar una desastrosa historia" autoelogió. Vicco sostuvo ayer en conversaciones informales que se iba por dos meses, y atribuyó el lapso a la feria judicial. El ex secretario privado pensaba viajar a Punta del Este, pero resolvió permanecer aquí. Ello permitiría que sea el Presidente el que vuele a las playas orientales, sin riesgo de encuentros en casa de amigos comunes.**

Ayer el Presidente salió de la Casa Rosada en compañía de María Julia Alsogaray, de quien se despidió en la puerta. La secretaria de Medio Ambiente se dirigió a sus oficinas, y Menem a la residencia de Olivos, donde igual que el martes jugó tenis con su profesor, mientras en Balcarce 50 José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Eduardo Menem celebraban una sesión de emergencia para evaluar la crisis. Desde fines del año pasado, el Hermano Eduardo no mantenía contacto formal con sus ex aliados políticos, Bauzá lo había visitado por su cumpleaños en Pinamar, pero Manzano no. Los tres analizaban la táctica a seguir en la reunión de gabinete convocada para hoy. Antes de ello, Menem pasará por la sala de periodistas, donde prometió formular nuevas declaraciones. El abandono de las técnicas de reanimación del cuerpo de Vicco sucede al sacrificio de Carlos Spadone, el asesor presidencial que distribuía la leche producida por el secretario privado. La inquietud de Bauzá es comprensible: durante su desempeño como ministro de Salud y Acción Social él adquirió algunas de las partidas en mal estado provistas por sus compañeros en el gobierno.

Menem pasó el fin de semana en Chapadmalal. Allí recibió la visita de José Luis Manzano, quien se hizo acompañar por su hermana y sus sobrinos, quienes acababan de sufrir una tragedia familiar. No obstante, Menem tuvo tiempo para leer la revista *Noticias* en cuya portada se presentaba un dibujo hiperrealista de Vicco y Manzano, con el título: "Los hombres de la Corona". El lunes tomó las decisiones y el martes las puso en ejecución. Luego del partido de fútbol con la Liga Federal del gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, concedió un reportaje a una revista de la Secretaría de Informaciones del Estado y se retiró a Olivos. Ya con ropa de tenis para jugar con su profesor, Menem le comunicó a Vicco que había decidido solicitarle la renuncia. Al concluir el partido, Vicco intentó reanudar el diálogo, pero Menem se negó. "Mañana. Ahora vamos a ver el partido." El Presidente culminó esa intensa jornada deportiva observando por televisión el cotejo entre los seleccionados de fútbol de la Argentina y Paraguay, en compañía de Armando Gostanián, Ramón Hernández y el desanimado Vicco.

Vicco presentó el texto de la dimisión el miércoles a las 10 de la mañana en la Casa Rosada. El matutino *Ambito Financiero*, en cuyo club de Punta del Este Menem juega tenis, había anticipado ayer el alejamiento de Vicco. Bernardo Neustadt suministró en un reportaje publicado en el mismo diario una pista sobre las razones de la decisión. "Aunque las encuestas todavía no lo reflejen, Menem este mes ha perdido prestigio con todas estas denuncias, y no por culpa de él." También anticipó como primicia que Manzano se presentaría a la Justicia, "para aclarar, para desmentir y querellar". Esa es la orden que Menem le reiteró ayer a Manzano. La había impartido por primera vez en la última semana de noviembre. Colaboradores de Eduardo Bauzá (el más antiguo allegado de Menem aún en el Gobierno) opinan que ése sería el camino elegido por el Presidente para desprenderse del ministro, que en lugar de su renuncia le ofreció la de su mano derecha, Mazzón. Añaden que la eyección de Mazzón es "una forma de tirarle a las piernas a Manzano" sin precipitar una crisis de gabinete en el momento en que comienzan las negociaciones con los acreedores externos. Acuda o no a los Tribunales, la situación de Manzano es de pronóstico reservado. Hasta ahora no ha conseguido que Néstor Lamédica explique que las residencias de Manzano mencionadas por *La Nación, Somos* y *Noticias*, son suyas. Ni siquiera conoce su paradero.

Vicco tuvo aún menos suerte que Manzano con su testaferro en la planta lechera Sastre SA, y administrador en su fábrica ERA SA en Pozo del Molle, Córdoba. Carlos Eugenio Santunione admitió en un reportaje del 5 de diciembre con LV2, Radio General Paz, de Córdoba, que era socio de Vicco y que trasladaba máquinas de una empresa a la otra. En el primer caso los papeles están a nombre de Santunione, pero en la Envasadora Regional Argentina figuran Vicco y su primo Raúl Juan, presidente de la Corporación Antiguo Puerto Madero. Las distintas tribus del Gobierno coinciden en señalar que el detonante de la crisis fue la lectura del cable de la agencia DYN del martes, con la protesta del gobierno de San Juan por la pestilencia insoportable de una partida de leche contaminada de la marca Silvana, que el Ministerio de Salud de la Nación no retiraba. Esa historia fue narrada en detalle en este diario, el 8 de diciembre pasado, según la investigación de Susana Viau.

"En San Juan el ministerio provincial de Salud comunicó el 7 de noviembre de 1990 al ministerio nacional que según dos comprobaciones practicadas en fechas distintas 25.000 kilos de leche Silvana adquiridos a ERA durante la gestión de Bauzá no estaban en condiciones de ser librados al consumo. El representante de ERA propuso retirar los 25.000 kilos y reemplazarlos por otros, pero el subsecretario de Salud Pública sanjuanino, Elio Trincado, se negó porque el canal abastecedor había sido la Nación. Una ley provincial ordena, además, que todo producto inapto para el consumo "debe ser incinerado".

"Los sanjuaninos solicitaron a la Nación 'que retirara los 25.000 kilos que nos causan bastantes perjuicios en cuanto a lugar y a peligro de contaminación en la Dirección Abastecimiento' y que los sustituyera con otros en buen estado lo antes posible 'para beneficio de la población materno infantil, tan desprotegida en las actuales circunstancias'. Una tercera comprobación acerca del mal estado de la leche se efectuó el 10 de setiembre de 1990, en la división Depósitos y Suministros de San Juan, con asistencia del ingeniero químico Raúl Rodríguez, jefe técnico de ERA SA. En su presencia, el jefe del departamento, Juan Pablo López Aguilera, abrió una bolsa. Dice el acta: 'Manifiesta el ingeniero comprobar un 60 por ciento de ruptura de bolsa de leche. Nota: insiste el jefe de división materno-infancia en que la bolsa dice 800 gramos y en realidad, como se ha comprobado, son bolsas de 1 kilogramo neto'."

"El 23 de abril de este año (1991) el director de Maternidad e Infancia de la Nación, Eduardo Duro, informó a San Juan que 'evidentemente en las compras de leche efectuadas en dicho período no se han tenido en cuenta en absoluto los requisitos de condiciones de calidad establecidos por este área. Esta Dirección ha recibido reclamos de varias provincias en este mismo sentido y como no se tienen antecedentes fueron derivados

Cuarenta y cinco días después de la primera publicación de este diario, Menem decidió desprenderse de su secretario privado.

a la Subsecretaría de Coordinación y Administración, que es la responsable directa de las compras efectuadas, para que se establezca el criterio a seguir con otros envíos'."

Ayer el ex secretario de Salud Pública, Daniel Perlusky, informó a Radio Continental que las partidas de la leche Silvana contaminada ya habían sido adquiridas cuando él asumió el cargo en reemplazo de Matilde Sbatetz de Menéndez, durante la gestión de Bauzá (ver aparte). Añadió que "este tipo de adquisiciones dependen de la unidad ministro", y que él le había sugerido a Bauzá "que el ministerio dejara de hacer ese tipo de compras, y las partidas presupuestarias se derivaran a las provincias para que éstas adquirieran la leche". Esto es lo que resolvió luego del escándalo el actual ministro Julio Aráoz. Perlusky también reveló que había formulado la denuncia a Bauzá y pedido la intervención "de la fiscalía que teníamos dentro del ministerio". El ex funcionario concluyó con una dura crítica a Bauzá y Sbatetz de Menéndez: "Nosotros asumimos con un depósito de leche cargado en Barracas, sin ningún control bromatológico, por lo cual después que determinamos a través del análisis el mal estado de algunas partidas, paralizamos la entrega", y exhortó a "evitar dos hechos indeseados, como son la adquisición de leche de calidad dudosa y el negociado de la compra centralizada". Sbatetz de Menéndez debería asumir el mes próximo como directora del PAMI, la obra social de los jubilados.

DANIEL PERLUSKY, EX SECRETARIO DE SALUD

"Es un caso aberrante"

(Por Eduardo Videla) "En este país, para que se tome una decisión, hace falta que muera gente o que se destape algún escándalo." Así, el médico Daniel Perlusky, quien fuera secretario de Salud a mediados de 1990, definió la situación que se planteó por entonces en esa cartera, cuando se denunció que una partida de leche en polvo contaminada marca Silvana —fabricada por la empresa ERA SA, de Miguel Angel Vicco— había llegado a la provincia de San Juan, entre otras, para asistir a lactantes de familias carecientes. El funcionario puso en claro su responsabilidad en ese affaire: "Esa partida había sido comprada durante la gestión del ministro (Eduardo) Bauzá, pero antes de que yo asumiera el cargo", explicó. "Ni bien tomé conocimiento del caso —precisó Perlusky— ordené un sumario administrativo, promoví una denuncia ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, dispuse que se le repusiera a la provincia de San Juan el dinero equivalente y le sugerí al ministro Bauzá que este tipo de compras debían descentralizarse, las tenía que hacer cada provincia." Del trámite sumarial nunca se supo nada; el dinero para reponer la leche jamás les llegó a las autoridades sanjuaninas, y las compras de ese producto recién se descentralizaron hace unos días, cuando llegó a Salud y Acción Social el actual ministro Julio César Aráoz, y el caso de la mala leche ya tenía un olor difícil de tolerar.

El ministro de Salud de San Juan durante el gobierno bloquista, Carlos Sambrizzi, llegó con el reclamo hasta la cartera nacional el 15 de julio del 90, apenas 48 horas después de que Perlusky hubiera asumido como titular, en reemplazo de Matilde Menéndez: la provincia cuyana había detectado que los 25.000 kilos de leche Silvana que había recibido para el Plan Materno Infantil estaban contaminados con el bacilo *Escherichia coli*. De inmediato, el funcionario nacional ordenó suspender las entregas de la leche almacenada en el Ministerio y reunió a los titulares de Salud de las provincias para advertirles que "se abstuvieran de utilizar esa leche".

"Después —añadió Perlusky— ordené que se investigara quién había hecho la compra, qué criterios se utilizaron para evaluar el material, cuáles eran las especificaciones bromatológicas de esa leche, y si las usinas de la fábrica tenían las condiciones sanitarias suficientes para almacenar tanta cantidad."

En esa época, el Ministerio de Salud y Acción Social compraba a razón de un millón de kilos de leche en polvo cada veinte días, necesarios para abastecer las necesidades de 1 800.000 personas, entre niños y mujeres embarazadas. El actual subsecretario de Salud, Alberto Mazza, aseguró a este diario que estas compras estaban a cargo de la Secretaría de Coordinación y Administración de Salud y Acción Social. Por entonces, era Pedro Basualdo quien estaba al frente de esa estratégica dependencia. En el Ministerio hoy dicen que esa compra se hizo en forma directa; allegados a Bauzá aseguran que previamente hubo una licitación pública. La verdad, en definitiva, es difícil de conocer: el sumario administrativo está guardado bajo siete llaves y sólo tienen acceso al expediente los más altos funcionarios de esa cartera.

"Los antecedentes del caso los elevé al ministro Bauzá inmediatamente. Supongo que habrá tomado las medidas pertinentes", relató Perlusky a este diario. Lo cierto es que, después de Bauzá, el caso estuvo en manos de sus sucesores, Alberto Kohan y Avelino Porto, pero nadie profundizó la investigación hasta fines del '91, cuando **Página/12** denunció que el Gobierno había distribuido leche en mal estado. Y aunque el propio Perlusky dispuso en su momento que se le repusiera a San Juan el dinero equivalente a los 25.000 kilos de leche contaminada, el ex ministro Sambrizzi aseguró a este diario que "ese dinero nunca llegó a la provincia".

En los archivos del Ministerio, en tanto, quedó asentado el documento que Perlusky le hizo llegar por entonces a Bauzá: "El Ministerio debería poner los fondos para que las compras las haga en forma directa cada provincia, que conoce mejor el perfil epidemiológico de su área y a la vez puede obtener mejores precios y realizar un control bromatológico más eficiente", se decía, palabras más o menos.

El caso de la leche contaminada, —concluyó Perlusky— pudo haber provocado un envenenamiento masivo, ya que en los lactantes desnutridos más del 80 por ciento de su alimentación se hace con este producto. Desde todo punto de vista, es un caso aberrante, remató.

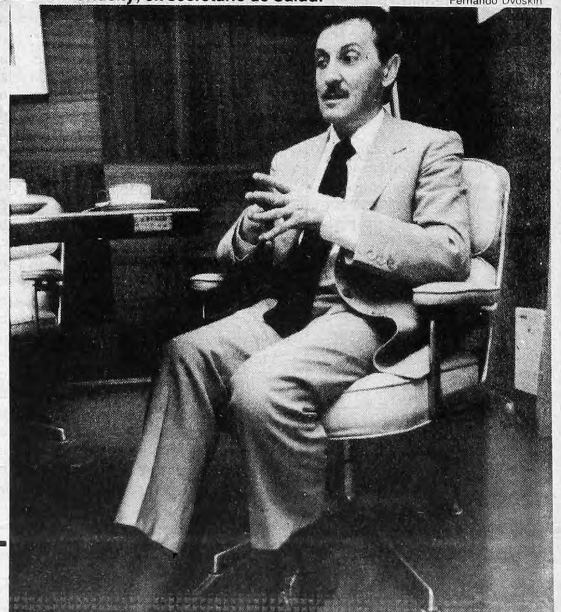
En Mendoza también hacen olas

(Desde Mendoza) Las autoridades sanitarias de la provincia de Mendoza salieron al cruce de la denuncia penal que presentó el diputado radical Hipólito Filice, según la cual, en la capital provincial se distribuyó leche en polvo marca Jorgiano "no apta para consumo": tanto el director de Promoción y Protección de la Salud, Enrique Quesada, como el titular del Plan Nutricional provincial, Nelson Rodríguez Papini, aseguraron a **Página/12** que la partida cuestionada, distribuida en 1991, era "apta para el consumo humano". Sin embargo, los funcionarios admitieron que desde que se destapó el caso de la mala leche, las provincias decidieron no entregar lo que tenían en stock por lo que "actualmente hay en depósito desde hace un mes, cerca de 15.000 kilos de leche hasta que la Nación nos diga qué hacer con ella".

Tanto Quesada como Rodríguez Papini —indignados por la denuncia— esgrimieron en su descargo las actas de inspección de la División de Higiene Ambiental, que liberan al consumo la cuestionada partida 023 —30.000 kilos de leche Jorgiano— por considerarla en condiciones de ser suministrada. Pero en la presentación que formuló Filice ante la Justicia correccional se sostiene que de acuerdo con los análisis efectuados por el Laboratorio de Bromatología de la Municipalidad de Mendoza, capital, esa leche "no es apta para consumo humano". La partida sospechada fue repartida en el barrio Costa de Araujo, y los análisis se llevaron a cabo porque los pobladores detectaron la rancidez del producto que ya estaban consumiendo. Incluso, el coordinador de Salud del Departamento Lavalle había llegado a poner un cartel en el centro sanitario que decía: "No se entrega leche por estar en mal estado".

Por otra parte, en relación con la partida de leche marca Silvana —fabricada por la empresa de Miguel Angel Vicco— que llegó a Mendoza a mediados del '90, Rodríguez Papini reveló que se mandaron esa vez 18.000 kilos en bolsas tan deterioradas que "solamente se pudieron salvar 4500 kilos". "Venía un kilo de leche envasada en bolsas de 800 gramos —relató el funcionario—. Cuando lo repartíamos a los municipios, los envases comenzaron a estallar."

Daniel Perlusky, ex secretario de Salud. Fernando Dvoskin



A Washington por la URSS

El canciller Guido Di Tella viajará la semana próxima a Washington para participar de una conferencia mundial, organizada por el Departamento de Estado norteamericano, que tratará la situación de las repúblicas que integraban la Unión Soviética. El encuentro será inaugurado por el presidente de Estados Unidos, George Bush, el miércoles 22 de enero y se extenderá hasta el jueves 23. En representación de América latina, además de la Argentina, fueron invitados a participar ministros de México, Brasil y Venezuela.

Tierra del Fuego en emergencia

Un decreto que lleva la firma del gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, declaró el "estado de emergencia económica" en la provincia. La medida alcanza a la actividad pública así como también a toda entidad que participe en el Estado, y se extenderá por un plazo de 180 días. El decreto apunta a la racionalización del gasto público e incluye la derogación de las horas extras, la suspensión de toda contratación que no sea indispensable para el funcionamiento de cada área, la reducción en un cincuenta por ciento de los viáticos que perciben los funcionarios políticos y especifica que sólo habrá vehículos para funcionarios dentro del horario de trabajo. Si bien el Gobierno impulsa "una máxima restricción del gasto en el funcionamiento, organización y distribución del personal", señaló que "quedará salvaguardada la prestación de los servicios esenciales."

Amira se cura las nanas

La ex directora de Audiencias de la Presidencia de la Nación, Amira Yoma, tuvo ayer "una mejoría" en su dolencia lumbar pero sigue internada en el Hospital Alemán. Según un parte médico distribuido por el director del nosocomio, Manfred Fisher, la cuñada del presidente Carlos Menem sigue siendo sometida a un "tratamiento kinesioterápico, reposo y medicación analgésica y antiinflamatoria". En la noche del lunes, Amira Yoma, quien se encuentra procesada por el presunto delito de lavado de narcodólares, fue internada por segunda vez desde que estalló el escándalo conocido como Yomagate. La anterior internación fue en una clínica psiquiátrica.

Preparando las gomas

La empresa FATE reanudaría su actividad mañana al aceptar sus empleados la conciliación "voluntaria" dispuesta por el Ministerio de Trabajo para superar un conflicto que lleva 45 días. Originado en demandas salariales, el diferendo viró hacia el despido de los 850 trabajadores del área de producción y registró, incluso, represión policial el 6 de diciembre. Anteayer, la cartera laboral amenazó con quitar la personería al sindicato si no aceptaba la conciliación. La empresa ofertó el reintegro de sólo 500 de los 850 cesantes.



La causa de la renuncia de Mazzón no fue la condena del colaborador de Manzano por estafas reiteradas sino su divulgación pública. Ninguna ley lo inhabilitaba para ejercer su cargo y todos los que avalaron su nombramiento conocían el hecho. Un destino que lo emparenta con otros funcionarios caídos en desgracia.

Juan Carlos Mazzón, el renunciante viceministro del Interior.

TAMBIEN CAYO MAZZON, VICEMINISTRO DE MANZANO

LA ETICA DEL SIGILO

(*Por H.V.*) La renuncia del principal colaborador del ministro del Interior, Juan Carlos Mazzón, constituye un notable caso de hipocresía. La causa no es la condena de Mazzón a tres años de prisión por estafas reiteradas, sino su divulgación pública en el semanario *Noticias*. Mazzón cumplió nueve meses de cárcel de aquella condena, es decir que había pagado su culpa con la sociedad. Ningún texto legal lo inhabilitaba para desempeñar el cargo que ahora abandonó. Pero le ha tocado cumplir el rol de chivo expiatorio, el lastre incómodo que se arroja para aligerar la marcha. Si reunía los requisitos para el cargo, ello no cambió por la publicación del domingo. Si carecía de ellos e igual fue designado, hay responsabilidades involucradas que no son la de Mazzón. Esta forma de resolver los conflictos pone de manifiesto una escala de valores en la que no importan los hechos, sino su difusión, y que sacrifica a las personas en aras de las apariencias. Es la ética del sigilo.

Mazzón entregó a la prensa este comunicado: "Nunca he pensado que la única forma de trabajar por mi país y el peronismo es ocupando un cargo público. Es por eso que el domingo pasado a la noche me comuniqué con el ministro José Luis Manzano para manifestarle que si mi presencia en el Gobierno constituía un obstáculo contara con mi renuncia. Quiero aclarar que jamás he tenido inhabilitación alguna para ocupar los cargos con que su Gobierno me honrara. Seguiré militando como siempre para el éxito del gobierno peronista, que es el de los argentinos". La cronología que incluye no es exacta. Mazzón regresó ayer al mediodía de Mar del Plata ignorante de lo que le aguardaba. Recién después del mediodía, Manzano le comunicó que Menem le había solicitado su renuncia por lo que denominó cuestiones de imagen. La presentó por la tarde.

Mazzón presidía el Partido Justicialista de Mendoza e incluyó al joven médico Manzano en la lista de diputados nacionales de 1983. Cuando José Octavio Bordón lo derrotó en las elecciones internas peronistas de 1985, Mazzón se radicó en Buenos Aires y entonces se invirtieron los roles: Manzano le dio empleo en el bloque de diputados nacionales justicialistas. Más tarde lo ubicó como apoderado del cafierismo en la pugna con Carlos Menem por la candidatura presidencial y este año, al asumir en Interior, lo designó para el segundo puesto en importancia del ministerio, a cargo de la seguridad interior. Era el hombre de confianza del ministro para las operaciones más delicadas.

El único interés del caso es que permite rastrear en el pasado el origen de los hábitos que trasluce. También aporta elementos al debate actual acerca de la confusión entre lo público y lo privado y del rol que el gobierno nacional reserva a la Justicia. La sentencia de primera instancia, confirmada por la Cámara de Apelaciones fue por un delito que no guarda relación con la política: Mazzón cobraba los impuestos y aranceles que el público pagaba al Registro de la Propiedad Automotor por las transferencias de los vehículos, pero en lugar de depositarlos en la cuenta correspondiente retenía el importe. En su domicilio se secuestró abundante documentación probatoria, por lo cual prefirió confesar.

La causa con sentencia definitiva firme lleva la carátula "Fiscal c/Mazzón, Juan Carlos p/AV Delitos" y el número 72.688-D en el registro del juzgado federal Nº 1 de Mendoza. El procedimiento se inició el 11 de enero de 1980 al incautarse en el domicilio de Mazzón en la calle Fourcade 1045, de Godoy Cruz, Mendoza, boletas del Registro Nacional de la Propiedad del Automotor por aranceles cobrados pero no depositados. El fiscal describió una maniobra consistente en "utilizar en provecho propio las sumas que, en concepto de impuestos y aranceles varios, debían abonar quienes efectuaban los trámites".

Mazzón confesó que era socio en una gestoría con un ex empleado del Registro y reconoció las boletas secuestradas en su domicilio. Adujo que no pagaban las boletas "por no tener fondos, por apuro del trámite". Sin embargo, el juez federal Gabriel F. Guzzo señaló que las boletas se utilizaban como papel borrador, lo cual no indicaba ni siquiera la intención de ingresarlas alguna vez. Consideró "debidamente acreditado el accionar ilícito (...) con el consiguiente perjuicio a aquellos particulares que les entregaron el dinero correspondiente a tales gravámenes, entendiendo que efectuaban válidamente su pago, y en detrimento del normal desenvolvimiento de las importantes tareas de certificación y registro propias de esa entidad pública y, a la vez, distorsionantes de la recaudación impositiva estatal".

El juez afirmó que Mazzón había puesto en funcionamiento "un registro paralelo al oficial", y el 19 de abril de 1981 lo condenó a tres años de prisión y 200.000 australes de multa. El fallo fue confirmado el 22 de octubre del mismo año por la Sala A de la Cámara Federal, integrada por los jueces Roberto Urrutigoity y Angel Rodolfo Baigorri.

El ministro del Interior no ignoraba los hechos: uno de los testigos de aquella causa había sido su esposa, Nancy Beatriz Fernández, y Manzano mismo era uno de los habitués.

"La embajada del tres por ciento"

Al escándalo desatado en Santiago de Chile a raíz de la gestión del ex embajador argentino en ese país, Oscar Spinoza Melo, se sumó un nuevo dato. Según el periodista chileno de la revista *Análisis*, Francisco Martorel, Spinoza Melo —quien aseguraba ser íntimo amigo del presidente Carlos Menem y de Miguel Angel Vicco— no sólo organizaba orgías en su casa para después chantajear a los asistentes sino que además cobraba coimas para realizar distintos trámites de orden bilateral. "En cada uno de los casos pedía un tres por ciento del valor total de la inversión", dijo el periodista Martorel en declaraciones a Radio Mitre y agregó que este hecho provocó que la embajada argentina en Chile fuera bautizada como "la embajada del tres por ciento".

En sus declaraciones radiales, el periodista chileno consignó que "Oscar Melo Spinoza organizaba fiestas sexuales en su casa y filmaba a sus invitados (en su mayoría influyentes políticos) mientras su esposa anotaba la performance sexual de cada uno de ellos con las damas asistentes y con ella misma". "Una vez que tenía esas pruebas, Spinoza Melo se entrevistaba con los participantes de las orgías y les pedía dinero a cambio de silencio ante sus familias", agregó Francisco Martorel. El único que denunció haber sido chantajeado fue el ex presidente de la Unión Demócrata Independiente (UDI), Julio Dittborn, el partido más afín al ex dictador chileno Augusto Pinochet. La UDI señaló que Dittborn informó sobre el chantaje hace tres meses y que lo respalda "conociendo la falsedad de los hechos, la idoneidad moral y sus cualidades humanas". Según el derechista partido chileno, "la cosa fue ideada por una mente afiebrada" y, en este sentido, valoró "la actitud del gobierno argentino de remover del cargo al embajador". Spinoza dejó el cargo en noviembre y Antonio Cafiero asumió como embajador argentino en Chile el 1º de enero.

En una nota firmada por Francisco Martorel y publicada el 11 de noviembre por el semanario *Análisis*, el periodista recorre la trayectoria de Oscar Spinoza Melo, cuyo verdadero apellido es Espinoza pero al que mutiló para que "suene más elegante".

"Menem le demostró su amistad al mandarlo embajador a Santiago (...) y Spinoza Melo llegó a Chile en la mitad de octubre del '89", escribe el periodista. Más adelante dice: "Spinoza venía con un sueño. Construir un gasoducto entre Chile y la Argentina. El proyecto involucraba una inversión superior a los 300 e inferior a los 450 millones de dólares. El tres por ciento en las relaciones comerciales comenzó a ser una frase conocida entre los que negociaban o frecuentaban al embajador". En el mismo artículo, el chileno escribe que Spinoza "en Chile incrementó su adicción a la cocaína y también comenzó a frecuentar los cabarets Maeva, Emanuell y Fabiano Rossi mientras su esposa Marilú Sword se habría dejado llevar por las anfetaminas y el alcohol".

Las relaciones entre Spinoza y su mujer también provocaron el escándalo. El presidente de la Cámara de Diputados de Chile contó frente a varios periodistas que a él le tocó vivir disputas en las que ella decía "éste es un imbécil, no lo soporto" mientras sostenía la copa para conmemorar el 25 de Mayo en una recepción en la embajada argentina.

Más allá de las especulaciones que se generaron a raíz de la denuncia, no es la primera vez que la figura de Spinoza provoca estupor. El ex embajador que decía ser amigo "íntimo" del presidente Carlos Menem, del secretario Ramón Hernández y del ex secretario Miguel Angel Vicco, corrió el domingo 11 de setiembre por las calles de la Recoleta detrás de una rubia. Spinoza llevaba una pistola en la mano y la rubia gritaba: "Me quieren drogar".

TRIACA PAGO 100 MIL DOLARES

El que tiene, sale

El juez Irurzun dictó prisión preventiva al ex interventor de SOMISA y su colaborador Barberá, que consiguieron eludir las rejas desembolsando suculentas fianzas.



Jorge Alberto Triaca. Fue embargado por 3,5 palos verdes.

Jorge Triaca debió pagar ayer 100 mil dólares en efectivo al juez Martín Irurzun para que la prisión preventiva dictada por la compra presuntamente dolosa de las nuevas oficinas centrales de la acería SOMISA no se convirtiera en efectiva. Simultáneamente, el magistrado trabó embargo sobre los bienes del acaudalado ex sindicalista por 3,5 millones de dólares, un valor equivalente al del crédito hipotecario que Triaca tomó cuando era funcionario, para concretar una operación plagada de irregularidades. Entre otras cosas, el juez se propone "averiguar a quién corresponden" las iniciales J.T. encontradas en los asientos contables de la inmobiliaria como la persona a la cual esa empresa pagó una "comisión externa" de 35 mil dólares un día después de la compra de las oficinas de Catalinas.

La medida del juez alcanzó también al colaborador de Triaca, el contador Miguel Barberá, eximido de la prisión preventiva tras el pago de una caución real de 60 mil dólares y una indisponiblidad de sus bienes por 1,5 millones de dólares, igual a los que la empresa estatal puso en efectivo para la compra. Triaca y Barberá estaban procesados ya por incumplimiento de los deberes de funcionario público y administración fraudulenta por abuso en perjuicio de SOMISA, doblemente agravada por la condición de funcionarios públicos de ambos. Estas son algunas de las consideraciones contenidas en el auto de prisión preventiva:

- "La decisión final de adquirir los inmuebles de Madero 1020 (..) carece de todo respaldo normativo porque en momento alguno se dio cumplimiento a la exigencia legal de expresar la motivación de las decisiones tomadas por la ex intervención por escrito y en forma previa a la firma del boleto de compraventa".
- "El 10 de setiembre de 1991, esto es la fecha de firma del boleto de compra-venta de los inmuebles de Madero 1020, la resolución IS número 053/91, que dispone la compra mencionada, haciendo referencia asimismo al precio de compra y líneas telefónicas incluidas en la operación".
- "El día 9 de setiembre de 1991, es decir sin contar con respaldo normativo alguno, fue entregado el cheque número 35157912 del Banco Ciudad de Buenos Aires por un monto de cinco mil millones de australes por parte de funcionarios de SOMISA a Dupont S.A. en garantía de las ofertas de compra".
- "El 30 de setiembre de 1991 la resolución IS 064/91 dispuso la locación de las oficinas de la empresa Conurban SA fundada en la necesidad de ampliar el espacio disponible (..), siendo coincidente la fecha de la resolución con la de la firma del respectivo contrato, tal como antes aconteciera con la compra de los inmuebles".
- "Ambos procesados dan por sentado que no había posibilidad de reducir los costos operativos del edificio de Avenida Belgrano y Diagonal Sur, sin el sustento de informe escrito o documentación técnica algunos (..). En este aspecto es ilustrativa la opinión del ingeniero Kuntschik, quien en su declaración testimonial expresó que "no hay impedimentos técnicos de peso, que obsten la división del edificio de SOMISA de Avenida Belgrano y Diagonal Sur en plantas separadas, con vistas a la utilización por parte de diferentes usuarios. (..) podría haber continuado ocupado por SOMISA".
- "La decisión de adquirir las nuevas oficinas en una de las zonas más caras de Buenos Aires presenta una absoluta contradicción" con los objetivos de "achicamiento y reducción de los costos operativos".
- Referido a que el crédito hipotecario tomado para pagar se obtuvo el 4 de octubre, esto es sólo seis días antes de la escritura, el juez se pregunta "qué hubiera ocurrido si el crédito no se lograba o si por el contrario fue realmente el mismo, encareciendo de tal modo la operación".
- "La decisión de no seguir perdiendo el tiempo en revisar la totalidad de inmuebles del Estado fue del dicente (Triaca) que no quería ir a pedir a otro ministerio ya que se estaba manejando con el Ministerio de Defensa. Las gestiones fueron verbales, no se habilitó ningún expediente, que no sabe si pidió un listado de los inmuebles al Ministerio de Defensa, que por escrito cree que no se hizo".
- "Tampoco se cumplió con el recaudo elemental de contar con tasaciones y en particular acerca del valor estimado de los pisos de Madero 1020, contándose al respecto sólo con la tasación efectuada por la Banca Nazionale del Lavoro en ocasión del otorgamiento del mutuo hipotecario y que arroja una suma inferior en 200.000 dólares al monto efectivamente abonado".

Censura de guerra

La censura informativa aplicada por las autoridades militares británicas en la guerra de las Malvinas, en 1982, contra la Argentina sirvió de modelo a Estados Unidos para las invasiones de Granada, Panamá y el conflicto del Golfo Pérsico. Un estudio difundido ayer en Washington dice que en la pasada década la información sobre operaciones militares de EE.UU. ha sido "cada vez más restringida y manipulada por razones políticas para proteger la imagen y las prioridades del Departamento de Defensa y sus líderes civiles, incluido el presidente" del país. El estudio, elaborado por Jacqueline Sharkey mediante el análisis de docenas de libros, artículos, miles de documentos y centenares de horas de video de televisión, culpa en buena parte a la prensa por su condescendencia con la censura militar. Sharkey dice en su trabajo, "Under Fire: US Military Restrictions on the Media from Grenada to the Persian Gulf", que la guerra de Vietnam, donde la prensa actuó con entera libertad, fue la llama que iluminó el concepto de censura militar, que los gobiernos de EE.UU. han ido perfeccionando en los últimos 25 años. A finales de los años setenta, los norteamericanos estudiaban modelos de censura a seguir y encontraron el mejor en Gran Bretaña cuando la primera ministra Margaret Thatcher impuso fuertes restricciones informativas durante la guerra de las Malvinas. Precisamente, fue la guerra de Vietnam la que inspiró la censura a las autoridades británicas, que decidieron permitir el acceso de las cámaras en Malvinas sólo si las imágenes visuales pudieran ser "estrictamente controladas" por los militares. La primera experiencia estadounidense la proporcionó la invasión de la pequeña isla de Granada en 1983, donde el acceso de los medios de comunicación fue restringido en las primeras 48 horas y quienes intentaron llegar por su cuenta fueron detenidos u obligados a dar media vuelta. El resultado fue que el público norteamericano sólo recibió información oficial que exaltaba el éxito de la operación, aun cuando después se informó que la invasión estuvo mal organizada y a punto de costarle muy caro a las tropas estadounidenses.

Tres congresistas de visita con una presión elegante

Parlamentarios norteamericanos felicitaron a Menem por la política económica y el alineamiento con Washington, mientras lo comprometían públicamente en licitaciones transparentes y en el final del Cóndor.

(*Por Martín Granovsky*) Un grupo de parlamentarios norteamericanos elogió cálidamente al gobierno en política exterior y economía, le tomó la palabra en su compromiso de lucha contra la corrupción y presionó con sutileza para que se complete la destrucción del Programa Secreto Cóndor II, todo en el mismo día y en un paquete completo que pinta muy bien la agenda de las relaciones entre Buenos Aires y Washington.

El senador Richard Lugar y los representantes (diputados) David Dreider y John Kasich, a quienes acompañó el director del área Cono Sur del Departamento de Estado, Andrew Sens, se entrevistaron ayer con el presidente Carlos Menem, los ministros Domingo Cavallo y Guido Di Tella y cuatro congresistas del oficialismo con los que almorzaron en casa del número dos de la embajada de Estados Unidos, James Walsh.

"Admiro el coraje extraordinario del presidente Menem para concretar los cambios económicos", fue el mensaje que repitió Lugar ante cada uno de sus interlocutores y en la rueda de prensa que la comitiva ofreció por la tarde en el Sheraton. También elogió la "rapidísima respuesta del gobierno argentino en apoyo de la Operación Tormenta del Desierto" contra Saddam Hussein, a principios del 91, y negó que el Acuerdo General de Comercio y Aranceles (GATT) hubiera fracasado.

Dos de sus declaraciones significaron compromisos públicos, o así fueron presentados, que los visitantes recogieron de funcionarios argentinos.

La primera tuvo que ver con la adjudicación de la red de comunicaciones para las Fuerzas Armadas y la Presidencia y el caso GTE (ver aparte en esta misma edición): "El ministro Cavallo nos dijo que la licitación abarcaría el conjunto de la red", o sea que no se desglosará la red de Presidencia como era el plan del secretario general, Eduardo Bauzá.

La segunda, con la corrupción. Lugar contó que Menem le había dicho que la próxima tanda de privatizaciones será transparente, un modo implícito de admitir que la primera no lo fue.

Mario Manusia



Menem y Lugar, hombre fuerte de los republicanos en agricultura y en política exterior.
Dijo que el Presidente le había prometido que la segunda tanda de privatizaciones será transparente.

La presión sutil estuvo a cargo de Kasich, y como corresponde quedó formada por una doble fórmula de elogio y deseo. El elogio: "Menem puede constituirse en líder mundial en sus esfuerzos por detener la elaboración de armas de destrucción masiva". La conjetura: si un grupo de legisladores norteamericanos es invitado por Menem a verificar la destrucción del misil Cóndor II, "a mí me gustaría venir".

Página/12 anticipó el domingo último que Menem había puesto fecha límite al Ministerio de Defensa para que traspasara las instalaciones de Falda del Carmen, donde se experimentó el cohete, a la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales, que no depende de la Fuerza Aérea sino de la Presidencia. Después de ese paso, el Gobierno se propone destruir los restos materiales del misil, o lo que hubiera de él, siguiendo dos alternativas que todavía no están definidas: o destruye todo, o destruye sólo las partes de aplicación militar.

De los tres legisladores, Lugar es el de mayor peso político. Ex oficial de inteligencia en los años 50, presidió la poderosa Comisión de Relaciones Exteriores del Senado en los años de Ronald Reagan y todavía sigue integrándola. Ahora es titular de la Comisión de Agricultura, también clave en una nación que subsidia a sus exportadores de granos para que puedan conquistar terceros mercados frente a competidores más liberales como los argentinos.

En una visita anterior, en 1989, Lugar se convirtió en uno de los primeros norteamericanos que entendió por qué el programa de ajuste de Menem estaba construyendo un modelo lo aprueba, incluso, de cambios de humor del propio Presidente. "Yo veo que el doctor Menem está muy decidido a continuar con su programa de cambios —dijo entonces— pero además la profundidad de las modificaciones estructurales es tan grande que no se podría volver atrás."

Los tres parlamentarios compartieron mariscos, carne con verdura y helado en casa de Walsh, en Echeverría y Superí, junto con el senador Eduardo Menem y los diputados Carlos Ruckauf (tan encantado con la política exterior que interrumpió sus vacaciones en Villa Gesell para el almuerzo), Felipe Solá (flamante diputado, presente para conversar sobre agricultura y GATT) y Miguel Angel Toma (que además de ser el publicitario más dicharachero del Gobierno preside la Comisión de Defensa). Según los participantes de la comida, Lugar, Kasich y Dreider no sacaron a relucir ningún tema que cortara el apetito.

Las "explicaciones" para Todman

Los ministros Domingo Cavallo y Antonio Erman González tienen en su poder un informe de la Subsecretaría de Comunicaciones que indica la factibilidad del uso del satélite que proyecta lanzar la Argentina como parte de cualquier sistema de telecomunicaciones de Presidencia y Defensa. Ese dato forma parte de la batería de argumentos que tiene en carpeta el Gobierno para defender la anulación del concurso en el que GTE había precalificado primera en caso de que el embajador Terence Todman —que llega mañana a Buenos Aires— acelere la ofensiva estadounidense. Por su parte, el senador republicano Richard Lugar pidió "reglas de juego claras" para las empresas americanas en una implícita alusión al tema GTE.

En base a opiniones de la comisión que tiene a su cargo el proyecto del satélite doméstico y de consultas realizadas a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, el subsecretario Germán Kammerath elevó a su jefe directo, Cavallo, y también al titular de Defensa, un memorándum asegurando que podría utilizarse un "ancho de banda" del futuro satélite argentino como pieza clave de cualquier sistema de comunicaciones oficial con la garantía de confiabilidad y reserva necesaria. Ese documento también aconseja que para esos fines sea aprovechado el satélite local en lugar del Intelsat.

Si bien el informe será utilizado por el Ejecutivo si Todman reitera o avanza con los reclamos que ya transmitió en Washington la semana pasada, no lo ha tirado aún sobre la mesa de discusiones.

Hasta el momento lo único que hizo la cartera de Defensa es remitirle a las siete firmas que se habían presentado a la licitación un par de carillas que ayer llegaron a destino. En la primera, el secretario de Asuntos Militares, Juan Antonio Ferreira Pinho, les comunica que las razones que explican la anulación son las que figuran en la segunda. Se trata de una carta que el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Osés, le elevó a Erman González el 23 de diciembre pasado.

En esa carta el marino dice que "ante los cambios y modificaciones que se producirán con motivo de la reestructuración de las Fuerzas Armadas y del propio Estado Nacional y teniendo en cuenta la actual situación económico financiera, considero no viable la prosecución del proyecto, al menos en la magnitud con que fue originalmente concebido. En mi opinión, es necesario replantear las necesidades y requerimientos".

No bien recibieron esa explicación, las empresas comenzaron a preparar las respectivas respuestas y a evaluar la conveniencia de contestar. En el caso particular de la GTE, lo último está supeditado a la decisión de la casa matriz y a la actitud política que adopte Todman a su regreso.

Para todos los involucrados, funcionarios y empresas, los pasos del embajador marcarán el ritmo de la controversia de aquí en adelante.

GUGLIELMINETTI DECLARO

"Soy carne de cañón"

El ex agente de Inteligencia Raúl Guglielminetti rompió su silencio para afirmar su inocencia. El juez Reinaldo Fortunato ordenó una nueva autopsia del cadáver de Ahmed.

La neblina se cierra cada vez más, con el correr de las horas, sobre el caso de la polibanda. Mientras en Mar del Plata el juez Reinaldo Fortunato decidió hacer una nueva autopsia para certificar la causa de la muerte de Camilo Ahmed, su colega capitalino Nerio Bonifati reclamó que realice nuevas pericias sobre el cadáver y reimplantó el secreto de sumario inmediatamente después de recibir la primera declaración del ex agente de inteligencia,Raúl Guglielminetti, quien rompió su silencio para ratificar su pretendida inocencia. "Yo soy carne de cañón", se quejó.

La policía de Mar del Plata insiste en que Ahmed se suicidó, aunque la que se había presentado como una testigo clave para determinarlo no corroboró esta versión: la mujer —cuya identidad se mantuvo reservada— "dice haber visto la caída de la persona que en principio no sabía de quién se trataba y, por supuesto, el impacto en el suelo", según admitió el comisario mayor Constantino Fernández en la ciudad balnearia, pero nada más.

Un periodista recordó al comisario Fernández que la duda giraba sobre la posibilidad de que la testigo hubiese visto a Ahmed en el momento del disparo del arma. "Bueno, eso no lo dice. Dice haber visto la partida, es decir, a partir del momento de la caída", admitió el policía, quien de todos modos aclaró que "no se da por cerrada la investigación". Por ello, Fortunato ordenó una nueva autopsia y todo ha vuelto a empezar.

También el juez Bonifati quiere que se instruya todo desde el comienzo y reclama nuevas pericias. En principio, ayer exigió pruebas dactiloscópicas y de la dentadura del cadáver para verificar su identidad, con las que los marplatenses pueden entretenerse hasta la llegada del fiscal Enrique Alvarez Aldana, enviado por Bonifati a participar en la investigación de la muerte de Ahmed.

En su propio expediente, Bonifati también volvió atrás: reimplantó el secreto de sumario inmediatamente después de que Guglielminetti hiciera su primera declaración en la causa. Después de insistir en su inocencia, el ex agente recordó las condecoraciones recibidas por su participación en la represión ilegal desatada por la dictadura militar y se quejó de ser simple "carne" de cañón.

A 24 horas de que el ex policía Roberto Buletti se presentara ante Bonifati después de prometer que aportaría pruebas contra Guglielminetti, éste afirmó que no tuvo participación en ninguno de los secuestros.

Afuera esperaban el empresario textil Jaime Meller —extorsionado por el ex agente— y el empresario de espectáculos Alfredo Capalbo, contacto entre ambos, junto con Jorge Cohen, médico personal de Meller y testigo de aquellas gestiones. La idea de Bonifati era carear a los cuatro protagonistas, trámite que fue postergado para hoy.

Sin embargo, la convocatoria conjunta no fue desaprovechada por Capalbo, que se tropezó repentinamente con Meller en un pasillo. Capalbo está sospechado de haber colaborado con Guglielminetti en la extorsión, aunque él afirma que obró de buena fe. Para remarcarlo, se abalanzó ayer sobre el sorprendido Meller, a quien estrechó en un abrazo. Confundido —y ante la mirada curiosa de Bonifati—, Meller sólo atinó a preguntar "cómo le va", a lo que Capalbo retrucó con un enfático "y cómo le va a usted".

Finalmente, ambos fueron conducidos a una oficina para dejar paso a Guglielminetti. Toda esta serie de enredos se completó con la escapatoria sigilosa de Capalbo.

Para que el desfile continúe, Bonifati reclamó ayer a la justicia de Morón que ponga a su disposición al detenido Juan Imbesi, quien afirmó que tiene información sobre el robo de las manos de Juan Domingo Perón que se relacionaría con el caso.



El ex agente Raúl Guglielminetti abrió la boca para defenderse.
Como prueba de su inocencia, recordó las medallas de la dictadura.

Cayó la banda de los suboficiales

"Lo novedoso es que la banda también estaba integrada por militares en actividad", señaló —con algo de asombro— el jefe de la Policía de Córdoba, comisario Luis Saravia, al informar sobre el desbaratamiento de la llamada "banda de los suboficiales", autora de por lo menos tres espectaculares atracos realizados al estilo comando en pleno centro de esa capital, y a plena luz del día, entre los que se cuentan el asalto a un camión de Juncadella y los robos a las sucursales Mercado Norte y Villa Cabrera de los bancos Provincia de Córdoba y Río, respectivamente; que les permitió recaudar —por lo poco que se sabe hasta ahora— más de 130 mil dólares en menos de 30 días.

Las pesquisas en este momento, cuando suman siete los detenidos, están dirigidas a atrapar a los cabecillas de la organización, uno de ellos suboficial del Ejército en cuyo domicilio se hallaron volantes de los carapintada y documentación que acredita su participación en ocho cursos de especialización sobre grupos comandos y tareas de sobrevivencia.

A pesar de la reserva impuesta por el secreto del sumario se informó que la investigación policial "permitió esclarecer otros ilícitos como los robos perpetrados contra las fábricas Nestlé e Iggam, así como también el asalto al ente recaudador de la Aduana", no descartándose que exista una conexión entre esta banda y otra dedicada a la piratería del asfalto, que desde hace tiempo actúa exitosamente en las rutas cordobesas.

Los siete detenidos son Jesús Alberto Juárez, Oscar Martínez, Carlos Errante, Reynaldo Oreste Marcolongo, Marcelo Baigorria, Carlos Bustos y José Maldonado; mientras permanecen en calidad de prófugos Peladilla Maldonado y Fiorella López, ambos de frondoso prontuario, y dos suboficiales del Ejército, cuyas identidades no se dieron a conocer.

Los nombrados protagonizaron una seguidilla de asaltos entre la última quincena de noviembre y la primera de diciembre del año pasado. Por esos días se recordó en la Docta cómo esta "banda de los suboficiales" asaltó un transporte de caudales en la calle Rosario de Santa Fe 170 —pleno corazón de la city cordobesa— madrugando a la policía de la provincia que se había concentrado en las serranías buscando al ex suboficial de la Policía Federal, Carlos Benito, detenido por orden del juez Nerio Bonifati a raíz de su vinculación con el caso Macri, a quien imaginaban víctima de un secuestro en la Villa Carlos Paz. Poco a poco, las autoridades policiales de la provincia van superando el sofocón que les provocó aquel "blooper", justo cuando les tocó debutar.

MERCOSUR de la represión

La coordinación de acciones represivas de las dictaduras que gobernaron la Argentina, Brasil y Uruguay hasta principios de los 80 contó con el apoyo de la cancillería brasileña, de acuerdo con una información difundida por el periódico *Jornal do Brasil*. Según ese medio, los archivos de la disuelta policía política del estado de Río Grande do Sul incluyen informes del consulado brasileño en Montevideo que dan cuenta de actividades de disidentes uruguayos que eran buscados en Brasil. Esos archivos incluyen, además, nóminas de personas consideradas "subversivas" y con detención recomendada, entre quienes está el Premio Nobel de la Paz argentino, Adolfo Pérez Esquivel. Conocida la información, el Servicio Paz y Justicia (SERPAJ), señaló que esto "confirma las denuncias efectuadas en su momento por los organismos de derechos humanos de todo el continente", y reiteró su reclamo de que "el gobierno argentino asuma la responsabilidad que le compete en las investigaciones, así como promover el juicio y sanción de los responsables y la reparación del daño provocado".

El MODIN no dialoga

El titular de la agrupación Buenos Aires del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), Luis Polo, rechazó la invitación al diálogo político que impulsa el Poder Ejecutivo nacional. Según el dirigente, "el diálogo en cuestión no llama a discutir qué queremos los argentinos, sino cómo profundizar, en distintas áreas, el actual modelo en desarrollo".

Otro palo contra Medicina

La agrupación Compañeros de Base de Filosofía y Letras (independientes de izquierda) y sus pares del FICSO de Sociales rechazaron la propuesta de restricción al ingreso universitario ideada por la Facultad de Medicina de la UBA. Según los estudiantes, esta iniciativa intenta "legitimar mecanismos meritocráticos de exclusión y discriminación acordes con la política educativa en curso".

La UCR no se niega al diálogo, pero pega y pone condiciones

Criticó al Gobierno por la corrupción, la política sobre Malvinas y las medidas adoptadas en Defensa.

La Unión Cívica Radical (UCR) condicionó su participación en el diálogo político a que la agenda abarque "todos los temas que los distintos sectores consideren esenciales para mejorar el ámbito dentro del cual transcurre la vida del país". En la primera respuesta formal a la convocatoria lanzada por el Gobierno, la mesa directiva del comité nacional consideró, también, que "sin seguridad jurídica e independencia plena del Poder Judicial será imposible articular políticas de consenso" y que "la corrupción administrativa crea un clima negativo para la consolidación del diálogo". En la misma línea crítica, el radicalismo calificó como "inadmisible e irresponsable" la sugerencia del presidente Carlos Menem de recurrir a un arbitraje en la cuestión de las islas Malvinas. Además, manifestó "su profundo desagrado" por el recorte de funciones de la Gendarmería Nacional que ordenó el Ejecutivo y la decisión de hacer lo mismo con la Prefectura Naval.

Otro aspecto que rechazó el radicalismo son "las actitudes que, desde el Gobierno, pretenden cercenar el legítimo derecho de contralor que tienen los legisladores a través del mecanismo del pedido de informes, como ha ocurrido con el que recientemente presentó el diputado Juan Pablo Baylac y que motivó, del lado del oficialismo, intolerables reacciones". La mesa directiva del comité nacional de la UCR dedicó la primera etapa de su sesión de ayer a analizar la reacción que provocó la denuncia de corrupción, que involucraría al ministro del Interior, José Luis Manzano, presentada por Baylac, quien participó del encuentro y pocas horas después "presentó algunos elementos probatorios" ante la fiscalía de la Cámara Federal porteña.

Durante el segundo tramo de la reunión, la cúpula radical —presidida por el titular partidario, el senador Mario Losada— se avocó al estudio de la invitación al diálogo político, formulada por el Gobierno. Si bien destacó que "la UCR ha sostenido siempre la necesidad del diálogo entre las fuerzas políticas como una manera de articular consensos mínimos", la conducción del radicalismo manifestó que "es necesaria una actitud espiritual por parte de los que concurren a él, que implique voluntad de considerar, y eventualmente aceptar, el punto de vista opuesto".

La UCR también antepuso otro condicionamiento: "Que, con antelación, se alcance consensos sobre la serie de temas que formarán parte de las conversaciones". Aunque ninguno de los presentes —Horacio Jaunarena, Carlos Maestro, Antonio Berhongaray y Enrique Mathov, entre otros— lo reconoció públicamente, trascendió que una de las preocupaciones del principal partido de oposición es la reelección presidencial. "El asunto no figura en la agenda, pero el oficialismo insiste públicamente con el tema", señaló un vocero. Para despejar este temor se decidió solicitar una audiencia con Manzano.

La mesa directiva de la UCR condenó "el apresuramiento y la superficialidad" con que el Gobierno encara la cuestión Malvinas. Al respecto, consideró que "no hay lugar para arbitrajes" y manifestó que la sugerencia de Menem es el "digno ejemplo de la liviandad con que el actual canciller (Guido Di Tella) maneja las relaciones exteriores, son manifestaciones de la misma mentalidad superficial y mágica que hace diez años enlutó a muchas familias argentinas".

Con el respaldo y la solidaridad de la conducción de su partido, Baylac resolvió iniciar entre hoy y mañana una querella "por calumnias e injurias agravadas" contra Menem, quien lo acusó de formar parte de "una suerte de conspiración" en contra del Gobierno. Además, durante la tarde de ayer se presentó en la fiscalía de la Cámara Federal porteña para aportar datos sobre la denuncia de supuestas irregularidades en la licitación de 50 estaciones de servicio de gas natural comprimido, que motivó la réplica del Presidente.

Mario Manusia



Losada y el gobernador Maestro, durante un cuarto intermedio.
La UCR solicitará una audiencia a Manzano para hablar del pacto.

MENEM DESAUTORIZO A KOHAN

Un negociador cuentapropista

El presidente Carlos Menem afirmó que la gestión realizada en Corrientes por el ex ministro Alberto Kohan, en busca de una salida a la crisis institucional de esa provincia, fue por "su propia iniciativa" y no contó con "autorización presidencial". No obstante, anoche se reunió con el ex funcionario para escuchar su informe de la situación política del distrito, sobre el que pende la amenaza de una intervención federal. En despachos oficiales, en tanto, la desautorización del jefe de Estado fue interpretada como una jugada más en el marco de la durísima interna del oficialismo.

En Corrientes, como era de esperar, causó sorpresa la desautorización presidencial a quien consideraban su enviado, y ayer varios sectores revisaban su estrategia. La fugaz visita de Kohan había dejado a los hombres del Pacto Autonomista Liberal y de la línea del peronismo que lidera Rodolfo Martínez Llanos la sensación de que la posibilidad de acordar una convocatoria a nuevas elecciones estaba cerca. Pero la promesa del visitante de que volvería la semana próxima había impuesto un compás de espera que ahora se desvanece. De hecho, en el autonomismo se estudia un inminente llamado a las urnas por parte del gobernador interino, Hugo Mancini, que luego sería respaldado con el voto —por mayoría simple— de la Asamblea Legislativa.

La idea del autonomismo es cortar el camino al bloque de justicialistas y radicales que impulsan la candidatura de Alberto Di Filippo, para quienes la única opción institucional pasa por la reunión del Colegio Electoral que convocaron para el 1° de febrero. Esta alternativa, mientras persista el empate en 13 electores y la diferencia de criterios sobre a quién le corresponde la presidencia del cuerpo colegiado —que por tener doble voto desempata—, parece destinada a un nuevo empantanamiento. Lo que significaría la antesala de una intervención federal.

El análisis que hacen los autonomistas para apresurar la convocatoria a nuevos comicios es que si la crisis correntina se transforma en un elemento más de la interna del gobierno central, el peligro de intervención aumenta. "Y la decisión política va a ser más costosa si hay una salida democrática en marcha", dijo a este diario un vocero de ese sector.

De la mano de María Julia Alsogaray, los liberales continuaron ayer profundizando su contacto con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, como continuación de la reunión que mantuvieron la semana pasada con el presidente Menem.

Kohan, por su parte, aseguró a **Página/12** que "yo en ningún momento dije que era un enviado presidencial, incluso lo aclaré a los que me lo consultaron, de modo que ésa es una interpretación periodística".

En este sentido, opinó que la aclaración de Menem "es correcta y no me deja mal parado frente a él, que esta noche (por ayer) me va a recibir para escuchar mi informe". Por las dudas, cuando se lo consultó sobre si su visión de Corrientes influiría en la decisión final del Presidente, aclaró que "podrá ser uno de los elementos que tomará en cuenta antes de decidir, pero quien conoce a Menem sabe que nadie puede influir en sus determinaciones".

RECLAMOS DE ESTATALES

Carta para Duhalde

Los gremios docentes de la provincia de Buenos Aires le enviarán una carta documento al gobernador Eduardo Duhalde exigiéndole "la formación de la comisión mixta que tendrá a su cargo discutir la reestructuración del sistema educativo". El ajuste anunciado por el ex vicepresidente motivó ayer también un planteo de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE): el sindicato advirtió que "tal como está planteada la reconversión administrativa, muchas escuelas no podrán iniciar el ciclo lectivo '92 por la falta de porteros".

La Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) y el Sindicato de Docentes Particulares (SADOP) se entrevistaron el 2 de enero con Duhalde para dialogar sobre las reformas que piensa instrumentar la nueva administración, de acuerdo con el ajuste ejecutado a nivel nacional. En ese encuentro, los gremios evitaron quemar las naves y acordaron la constitución de una mesa de trabajo, pero ante las declaraciones de la titular del área, Susana Farías de Castro, en el sentido de que "no habrá aumentos salariales hasta julio", las entidades decidieron pugnar por la rapidez en la ejecución del compromiso asumido por el gobernador.

La falta de precisiones sobre las reformas que se van a aplicar, tanto en el régimen laboral docente como en la reducción del personal suplente, está generando "un clima de incertidumbre, de inseguridad y de malestar que no condice con la defensa de la escuela pública de gestión oficial y privada", dijeron María Huarte de Ferrabosco (FEB), Hugo Yasky (SUTEBA) y Horacio Buss (SADOP), en el comunicado conjunto.

Por su parte, los dirigentes de ATE Ismael Barrios y Selva Guillén le dijeron ayer a Duhalde que el despido de todos los contratados "afecta a más de treinta mil personas, salarial y asistencialmente", por lo cual manifestaron "su total rechazo a esa decisión tal como fue planteada". Los representantes estatales señalaron que el gobernador aseguró que "la medida es transitoria" y fue adoptada para conseguir un reacomodamiento del personal "ya que al Gobierno no le faltan controles para determinar quiénes trabajan y quiénes no". Para avanzar en los temas planteados, se acordó una nueva reunión la semana próxima con el asesor general de Gobierno, Rubén Citara.

SUMARIO A 20 LABORATORIOS

Una dosis de Cavallo

Mientras da los últimos toques al decreto que obligará a recetar monodrogas en lugar de marcas, Economía dio un golpe de efecto sumariando a los laboratorios que remarcaron.

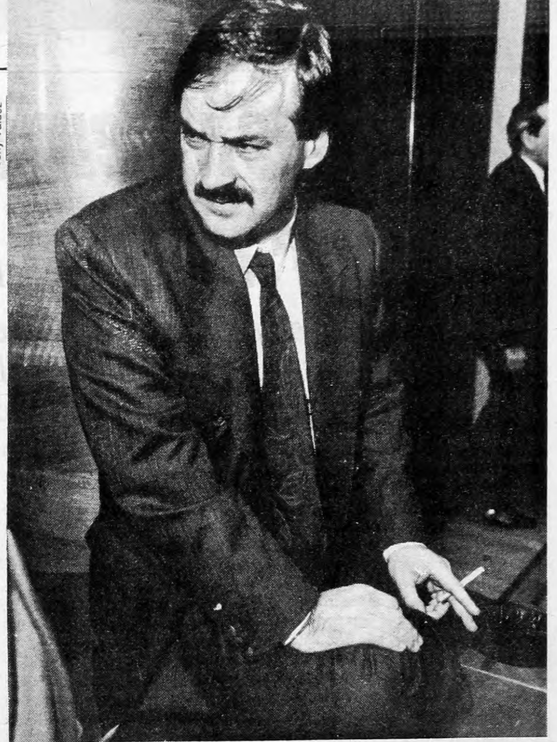
En un buscado golpe de efecto, Industria y Comercio sumarió ayer veinte laboratorios que no identificó pero representarían —según indicó— la mitad del mercado de medicamentos. Se acusa oficialmente a esas empresas de aumentar en forma conjunta sus precios, lo cual "representa una conducta violatoria de las normas que impiden cualquier tipo de monopolio o cartelización de un sector". Un comunicado de la SIC advierte también que el sumario se extenderá a todos los laboratorios que hayan incrementado sus precios recientemente.

"Es una bomba de humo", juzgó un analista familiarizado con el tema ante la consulta de **Página/12**, explicando que la comisión de defensa de la competencia tardará probablemente medio año en investigar si realmente los laboratorios sumariados transgredieron la ley actuando como un cartel. "Esto es siempre difícil de demostrar, y sobre todo cuando se trata de muchos productos y valores diferentes", resumió.

Aunque Juan Schiaretti optó por descargar sobre los laboratorios una presión masiva, se enfrenta con una grave restricción: los precios de los medicamentos han sido liberados por este gobierno y, por lo tanto, pueden ser subidos o bajados por los laboratorios a su antojo.

Mientras tanto, anoche seguían trabajando en Economía, bajo la conducción del subsecretario Pablo Rojo, los encargados de redactar el decreto que impondrá a los médicos la prescripción de mono o polidrogas en lugar de marcas, y de facilitar cuanto se pueda la importación de especialidades. Al cierre de esta edición daban los últimos toques a la iniciativa.

La preocupación por los precios en general siguió ocupando ayer el centro de la escena, con alarmantes rumores sobre el índice de enero. Una versión, recogida incluso en un cable de agencia, aseguraba que el INDEC proyecta para enero un alza del 2,3% en el IPC, especie que circuló en la City y contribuyó al mal clima que hubo en la Bolsa (ver aparte). Pero lo único fehaciente, y bastante menos dramático, fue la medición del IPES. Según este instituto privado, la inflación minorista fue del 0,7 por ciento en la primera quincena del mes, comparando con el promedio de diciembre. La suba punta a punta durante la segunda semana se situó en 0,5% después de haber sido nula en la primera.



Tony Valdez

Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.
Con todos los precios liberados no es fácil frenar el desboque.

DISCORDIA POR UN SILO

Otro crédito quemado

Marcelo Regúnaga y Saúl Bouer anunciarán hoy la decisión del Gobierno de dejar sin efecto la preadjudicación de las obras de reparación del silo 5 del puerto de Ingeniero White, en Bahía Blanca. La medida implicará la anulación automática de un crédito de 50 millones de dólares que el Banco Mundial otorgó en setiembre de 1988 y que nunca se llegó a utilizar —según afirman en Economía— como consecuencia de una serie de impugnaciones presentadas por la empresa Sideco, que denunció irregularidades en el proceso de precalificación para elegir a la firma que se ocuparía de la reconstrucción del silo, destruido parcialmente por un incendio en 1984.

Si bien los motivos por los cuales se decidió dar marcha atrás en la preadjudicación serán dados a conocer recién hoy, el tema fue debatido durante la reunión de gabinete económico de la víspera, donde Bouer expuso los siguientes argumentos:

- Las impugnaciones paralizaron la ejecución de las obras durante 3 años e hicieron perder el período de gracia fijado por el BM para empezar a pagar el préstamo.
- Esto significa que si ahora se tomara el crédito, habría que comenzar a pagar en forma inmediata amortización e intereses, con lo cual el préstamo deja de ser conveniente.
- Las demoras hicieron que el Estado debiera pagar —en concepto de comisiones de compromiso— aproximadamente un millón de dólares, que fueron virtualmente "tirados a la basura".
- Ante la inminente privatización de todas las instalaciones portuarias, el Gobierno prefiere —en consecuencia— dejar que las obras de refacción las haga el futuro adjudicatario, si es que le resultan convenientes.

La decisión fue parcialmente cuestionada por el titular de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Arturo Navarro, quien señaló a **Página/12** que "no nos parece mal, siempre que se le garantice al adjudicatario la posibilidad de rediscutir ese crédito para terminar todas las obras que exige el puerto, tanto en la parte de silos y elevadores como en la parrilla ferroviaria". A entender del dirigente ruralista ("a ojo de buen cubero", comentó), "con 35 millones de dólares —que es la porción del crédito que se destinaría a la reparación del silo— se puede construir uno nuevo, aunque tal vez con menor capacidad".

Sin embargo, funcionarios del Ministerio de Economía consultados por este diario descartaron de plano esa posibilidad. "Si se deja sin efecto la preadjudicación se cae irremediablemente el crédito, ya que está otorgado para un fin específico y gestionado por el Estado. A menos que nos hagamos cargo de la garantía ante el BM, pero eso es impensable."

Derrape en el microcentro

Como suele ocurrir cuando las acciones sufren una baja pronunciada, las versiones más tremendistas se adueñaron ayer del mercado. Los papeles empresarios perdieron 3,3 por ciento en promedio, pero algunas líderes derraparon hasta 9,2 por ciento (caso Renault).

Más allá de los rumores, los especialistas del mercado sostuvieron que la caída accionaria se debió al repunte del call. El costo del dinero entre bancos alcanzó el 20 por ciento anual (1,7 puntos mensuales), pese a los masivos préstamos (pases) que otorgó el Banco Central. En operaciones con garantía de títulos públicos entregó 64,5 millones de pesos y de divisas 15,5 millones. También compró 13,4 millones de dólares, con lo que en el mes ya lleva adquiridos 518,8 millones.

Los analistas más ortodoxos consideran que la iliquidez del sistema impactó negativamente en el recinto, más que la ola de versiones que se desplazó por el mercado. La paridad de los Bónex '89 también sufrió el cambio de tendencia.

Pérdidas y deudas hacen llorar a BB en Brasil

Bunge & Born está soltando lastre mediante la venta de inversiones y activos, tras perder 80 millones de dólares en 1991 e incurrir en un pasivo que alcanzaría mil millones.

La reestructuración del holding Bunge & Born, luego de su paso frustrado por el Ministerio de Economía en los primeros meses del gobierno de Carlos Menem, se extiende a sus dominios en Brasil. El mes pasado vendió por 27 millones de dólares el 44 por ciento de las acciones de la compañía de seguros Vera Cruz, que ocupa el octavo lugar en el ranking del mercado brasileño. Tiene en venta, además, sus campos ubicados en Maranhao —estado del nordeste del país—, la fábrica de aceite de mamona localidada en San Pablo y algunos pisos del Centro Empresario, un conjunto de torres de oficinas que B&B construyó en esa ciudad.

Los movimientos del grupo B&B en Brasil están detallados en el último número de *Veja*, en una nota titulada "El desmayo de un imperio". Los negocios del holding en el vecino país no tuvieron buenos resultados en los últimos dos años, culminando 1991 con una pérdida de 80 millones de dólares. Banqueros y empresarios brasileños creen que el quebranto es aún mayor, estimando además que la deuda del grupo asciende a mil millones de dólares, concentrándose 200 millones en pasivos de corto plazo, asegura la publicación.

Uno de los principales ejecutivos de la corporación, Horacio Ives Freyre, que asesora a Juan Born, hermano del polémico Jorge, desmintió ese cálculo y afirmó que "la deuda es de 450 millones de dólares, que se ubica un poco por encima de nuestro endeudamiento medio de 350 millones". Las dificultades financieras del grupo alimentaron varias versiones, una de las cuales hablaba de una operación de salvataje encarada por el Banco do Brasil —negada por los directivos de la empresa—, mientras otra refería la venta de dos fábricas de cemento para "tapar cráteres financieros", según el informe del semanario.

Este especula con que B&B se desprenderá de otras empresas para completar su reestructuración. En la lista figuran una fábrica de fertilizantes, dos empresas de informática y el Banco Santista, entidad que fue creada hace poco tiempo.

Bunge & Born pisa fuerte en el mercado brasileño con las compañías Molinos Santista; Santista Textil y con la planta de pinturas Coral. El grupo posee más de 80 empresas, ocupa a 30.000 empleados y factura 4000 millones de dólares por año, el 20 por ciento del total de sus ventas mundiales.

Hace cinco meses, después de que las tres familias que mandan en B&B (los Born, la rama de los Hirsch y los De la Tour) decidieran pasar a retiro a Jorge Born, colocando en su lugar a Octavio Caraballo (de la familia Hirsch) para que maneje el grupo, éste contrató a la consultora norteamericana McKinsey para que estudiara sus negocios y su organización interna. El mes pasado presentó un memorándum muy duro, advirtiendo que la corporación debería desprenderse de las empresas deficitarias, conservando sólo las rentables. También sugirió despidos masivos, que no perdonarían ni a los niveles jerárquicos.

El tembladeral de B&B en Brasil, contado en su último número por *Veja*, se repitió en la Argentina, aunque en menor dimensión, con los movimientos internos que se produjeron en el cuerpo directivo del grupo. El más reciente fue la designación de Guillermo Carracedo, vicepresidente ejecutivo de la corporación, como encargado de estudiar si Bunge puede entrar en alguna privatización de empresas públicas.

Tony Valdez



Jorge Born, separado de la conducción tras el tropezón argentino.
La consultora McKinsey recomendó al holding una estricta dieta.

ACUSACIONES CRUZADAS POR EL MITRE

Tras el gong sigue la pelea

(*Por Julio Nudler*) El Ferrocarril Mitre se bifurca en Rosario: un ramal pone proa a Córdoba, el otro trepa hacia Tucumán. Este despliegue da pie a una de las varias acusaciones que la UTE, liderada por Sideco (Macri) y derrotada hasta el momento en la puja por la concesión, lanza contra Nuevo Central Argentino, el consorcio dominado por Aceitera General Deheza y favorecido con la preadjudicación.

Hasta anoche no estaba claro si la UTE impugnará, arriesgando en el intento cerca de 2 millones de dólares, el veredicto que entrega a los aceiteros la explotación del negocio carguero sobre 5011 kilómetros de vías. Todo depende de una delicada decisión política que debe adoptar, fundamentalmente, el Grupo Macri, que hasta ahora obtuvo relativamente poco del paquete de desregulaciones y privatizaciones (aunque también consiguió lo suyo, especialmente a nivel municipal y vial).

Para Sideco, sus rivales se apartaron totalmente del pliego (y, en realidad, NCA recibió cierto castigo en el puntaje con que fue evaluado por algunos desvíos, como no precisar el destino de las inversiones después del sexto año o haber omitido algunas planillas, pero esto no le impidió encabezar la tenida).

El misil más pesado que arroja la gente de Macri no se refiere al negocio ferroviario en sí sino al impacto que la explotación del Mitre por los aceiteros y sus socios tendrá sobre otras economías regionales que dependen de sus vagones. "En la propuesta de NCA hay un marcado subsidio a la tarifa granaria", disparan los dueños de Sevel y Manliba, agregando que se castiga con una sobretarifa del 45 por ciento al azúcar (es decir, Tucumán), como también al tabaco, los cítricos y las hortalizas.

La respuesta del vencedor a estos cuestionamientos es contundente pero también desconcertante: para descalificar los reproches de Sideco —subsidiar la tarifa— muestra que sus precios son más altos que los hoy cobrados por el ferrocarril estatal, y que ese encarecimiento castigará especialmente a la industria oleaginosa.

La tarifa para el transporte de granos tiene tres niveles. La mayor corresponde a la temporada alta y afecta al producto destinado a exportación. La más reducida es la que rige para el grano destinado a la industrialización durante todo el año. Entre una y otra está la tarifa de temporada baja, aprovechada por los productores que acopiaron parte de su cosecha y se desprenden de esa producción tardíamente. Según NCA, su tarifa media está alrededor de un 6 por ciento por encima de la tarifa promedio, ponderada por tonelaje transportado, que aplica Ferrocarriles Argentinos, pero también afirman que la de Sideco supera en 16 por ciento a la suya.

Después de los granos, el segundo gran rubro en el negocio del Mitre son el aceite y el pellet. "Nos acusan de subsidiarlo, pero es lo que más aumentamos", se defienden en Deheza. La suba sería del 30 por ciento, en relación con la tarifa promedio efectivamente pagada hasta hoy por los usuarios. Según los técnicos de NCA, es importante distinguir entre los valores nominales y los cobrados en realidad porque los aceiteros consiguen descuentos muy fuertes por volumen, que pueden rondar el 25 por ciento.

El argumento central de los ganadores puede resumirse en que uno no cobra la tarifa que quiere sino la que puede, ya que el ferrocarril enfrenta la competencia del camión y, en algún caso, de un tren alternativo. Este es el caso del azúcar, que puede optar por el Belgrano, una línea cuya tarifa seguiría siendo subsidiada por el Estado. Estas razones de competencia explicarían un alza de sólo 13 por ciento para el transporte de cemento (mercancía en la que el camión tiene claras ventajas) y de 6 a 7 por ciento para el azúcar.

Los adjudicatarios del Mitre no quieren que les pase lo mismo que a Ferroexpreso Pampeano, el consorcio controlado por Techint que se alzó con el corredor Rosario-Bahía Blanca. Reaccionando contra un apriete tarifario, Oleaginosa Moreno, situada en Daireaux, a 400 kilómetros de Bahía, resolvió cortar por lo sano y armar su propia flota de camiones para las 500 a 600 mil toneladas que fleta por año.

El capítulo de las inversiones prometidas es otro gran foco de controversia. Para Sideco, NCA infló sus números haciendo figurar como inversiones lo que son gastos de mantenimiento. Los ganadores defienden este criterio, asegurando que el llamado "mantenimiento diferido" sustituye inversiones futuras que sin él se harían necesarias. Y contragolpean: "En la propuesta de Macri hay muchos gastos de mantenimiento con precios unitarios excesivos".

"Lo de ellos es un dibujo, no hay oferta", retrucan los derrotados, quienes sostienen que Deheza logró imponerse al asegurar un canon de 49 millones de dólares en 15 años, 173 por ciento superior al ofertado por Sideco. Esto parece sugerir que Economía piensa demasiado en términos de caja.

El que no Salta es un arbolito

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) "Vendo línea telefónica, zona centro. Tratar urgente..." El aviso comenzó a reiterarse en los matutinos locales a partir del anuncio del gobernador Roberto Augusto Ulloa acerca de un préstamo de 55 millones de dólares concedido a la provincia por parte de la Nación, que permitirá el rescate de los bonos que circulan en Salta como moneda de curso legal, pero notablemente depreciados con respecto al peso.

Las líneas en oferta pertenecen invariablemente a varias de las "cuevas" instaladas en la city salteña, que llegaron a embolsar verdaderas fortunas con el mercado negro del bono y que ahora, al igual que los "arbolitos", perdieron su razón de ser. El crédito, que sería liquidado a fin de mes, fue otorgado con un plazo de cancelación de 50 meses, con el 5 por ciento anual sobre saldos y será garantizado con fondos de la coparticipación federal.

"Este préstamo —explicó Ulloa— fue concedido en condiciones favorables, que podemos cumplir, porque afecta en una proporción razonable la posibilidad de cumplimiento de la coparticipación federal". Justamente, el crédito fue conseguido pocas horas después de que la provincia lograra destrabar fondos coparticipables que habían sido retenidos por la Nación, a raíz del incumplimiento en el pago de un préstamo de 5 millones de dólares otorgado en enero del año pasado a través del banco provincial a dos ingenios azucareros en virtual estado de quiebra.

Ese compromiso será refinanciado en once cuotas, a partir del mes próximo, pero según anticipó Ulloa no tendrá afectada la coparticipación. En cambio, para obtener el crédito que permita el retiro de los bonos de circulación, el gobernador anticipó que la provincia "asume un compromiso de profundizar el ajuste en sus finanzas".

El crédito acordado por la Nación permitirá el rescate de unos 38 millones de dólares en bonos, que sumado al sobregiro existente en las cuentas públicas bordea los 50 millones, superando con creces los ingresos genuinos de la provincia por coparticipación y recaudación propia.

34 MUERTOS EN SAN CARLOS

Memorias del barro

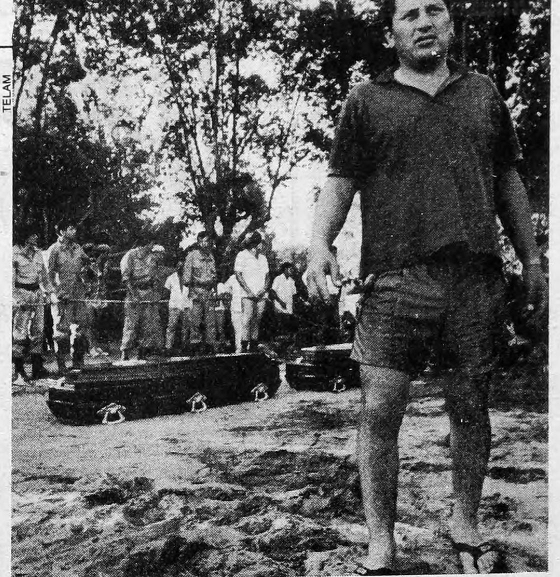
Entre los cuatro cuerpos encontrados ayer a la vera del río se identificó a Anahí Carreras, la pequeña hija del intendente de San Carlos Minas.

"San Luis Dios quiso tener como regalo de Reyes una muñeca y se llevó a mi hija", dijo, desconsolado, el intendente de San Carlos Minas cuando la correntada arrastró a la chica, de dos años, del brazo de su madre, hace de esto diez días. Ayer, entre los cuatro cuerpos encontrados en el curso del río, a 9 kilómetros de la ciudad devastada, estaba el de Anahí Carreras, la pequeña hija de Alberto Carreras. Con este último hallazgo, la cifra aún provisoria de muertos por el aluvión asciende a 34, aunque continúa la búsqueda de otros doce desaparecidos. Aparte del cuerpo de la niña, fueron hallados los cadáveres de Margarita Díaz de Vines, de 35 años, Irma Ryser de Romero, de 74, y Antonio Romero, de 81. Mientras continuaban los operativos de rescate de las víctimas, una provisión de siete partidas de 200 kilos de vacunas BCG y Sabín llegaron al poblado para cubrir las necesidades sanitarias del área afectada. Este envío forma parte del Programa Nacional de Vacunación y representa la segunda entrega desde la campaña contra el sarampión y el tétanos desarrollada días pasados para evitar brotes epidémicos.

En un mensaje radiofónico emitido por la red provincial, el gobernador cordobés Eduardo César Angeloz calificó como "una verdadera tragedia que se abatió sobre los cordobeses" al aluvión que arrasó San Carlos Minas y aprovechó la oportunidad para hacer público su "reconocimiento al gobierno nacional, que en la persona del señor Presidente se hizo presente inmediatamente con su compromiso de ayuda". El primer mandatario provincial aclaró luego que "hicimos todo cuanto estuvo a nuestro alcance, limpiamente, sin segundas intenciones, casi con desesperación por llegar cuanto antes. Tratamos de sobreponernos a los instintos irracionales que provocan los desastres y no prestamos atención a los caminos que señalan los mercaderes de la desgracia".

Pero la gente de campo de la zona, sin embargo, sigue reclamando a las autoridades que se disponga la emergencia agropecuaria, el otorgamiento de líneas de crédito y otras medidas que ayuden a paliar la situación. El Gobierno argumentó que no adoptará ninguna resolución hasta tanto no se tenga una evaluación más precisa de los daños y pérdidas económicas. Los productores lecheros, ganaderos y agricultores acordaron como respuesta a esta posición, la formación de una comisión de emergencia para realizar relevamientos puntuales sobre los efectos de las lluvias sobre los campos. Las autoridades provinciales, en tanto, dispusieron el envío de técnicos de Hidráulica y Vialidad para que se encarguen de la reconstrucción del terraplén que une las localidades de Alicia y El Fortín.

Ayer, el estado general del tiempo en Córdoba era bueno y gradualmente cobraban normalidad las zonas anegadas, pero el área rural de Noetinger, a 260 kilómetros al este de la capital, permanecía aislada y con una destrucción de cerca de 12 mil hectáreas de siembra y 15 mil de ganadería. Algo similar ocurría en Obispo Trejo, El Fortín y San Francisco, con un cómputo total de 103 personas aún evacuadas. En San Carlos Minas, en cambio, las calles ya estaban transitables y técnicos del Instituto Provincial de la Vivienda efectuaban un relevamiento para determinar las necesidades más urgentes y ubicar el futuro enclave de la ciudad. El subdelegado regional del PAMI, Gregorio Aráoz, anunció que distribuirá fondos de la cartera de Salud y Acción Social de la Nación: 200 mil dólares irán para San Carlos Minas y 50 mil para Villa de Soto. Otra partida de dinero estará conformada por el millón de dólares que prometió el Presidente de la Nación.



En San Carlos ya nada sorprende.
Los trabajos de remoción de escombros desnudaron más muertes.

Un palo verde para Lole

El gobierno nacional entregó ayer al de Santa Fe un millón de pesos destinados a paliar el desastre provocado por los recientes lluvias en zonas eminentemente agrícolas de ese territorio y cuyas pérdidas totales, según estimaciones de las autoridades de esa provincia, ascienden a 100 millones de la misma moneda.

La entrega del dinero se produjo durante una reunión que mantuvieron en la Casa Rosada el ministro del Interior, José Luis Manzano, con el gobernador Carlos Alberto Reutemann y los legisladores justicialistas por esa provincia, Liliana Gurdulich de Correa y Oscar Lamberto, así como el subsecretario de la cartera política, Alfredo Gutiérrez.

La reunión, anunciada inicialmente para el martes último pero que se postergó para ayer, debería haber sido coronada con la firma de un comunicado y una conferencia de prensa conjuntos, pero el clima que se vivía en la Casa Rosada a raíz de las renuncias del secretario presidencial Miguel Angel Vicco y el secretario del Interior, Juan Carlos Mazzón, obligó a modificar los planes. El comunicado conjunto se limitó a un texto de dos párrafos con membrete del Ministerio del Interior.

CURA RAUL MARTINEZ

"No les importamos"

El joven padre Raúl Martínez se hizo famoso repentinamente con la desgracia que barrió con San Carlos Minas, porque desde su parroquia acaudilló e impulsó los primeros movimientos para paliar los efectos de la inundación, y no sólo los dramas espirituales que surgieron tras la irrupción de las aguas. En esta nota el religioso, de 32 años, lamenta la falta de "noticias" de la jerarquía eclesiástica nacional, dice que la posición de los políticos en torno del caso "es lamentable".

—*¿Cuál fue el apoyo que le brindó la Iglesia en estas circunstancias?*

—Dentro de mi Iglesia, desde mi obispo hasta los curas vecinos, el respaldo fue total, han venido de Cura Brochero, de Mina Clavero, de Villa Dolores, en fin.

—*Pero ¿qué pasó con la jerarquía a nivel nacional?*

—Bueno... no tengo a nivel nacional noticias de nada. Hubo, sí, un telegrama de Juan Pablo II en solidaridad con nosotros, pero a nivel de Conferencia Episcopal no tengo nada, ningún comunicado, nada.

—*¿Nadie se interesó por lo ocurrido?*

—No acá, personalmente... ni apostolarmente. No sé a través del obispado, el vicario de campaña de la arquidiócesis de Córdoba me trajo saludos del cardenal (Raúl) Primatesta, pero otras noticias no tengo.

—*¿Cómo se comportaron los políticos?*

—Los políticos... es lamentable... Fíjese, acá estábamos cuando vinieron los ministros de Córdoba y todo eso. Les estábamos mostrando todo este desastre y aparece otro senador de un departamento vecino y se puso a mangar, pidiendo cosas. Yo creo que en todo eso tenemos que dejarnos de joder. Mirá, lo que ustedes han visto por televisión es una cosa y verlo así, acá, es diferente.

—*¿Quién es el senador?*

—Carlos Roque, hermano de la senadora anterior.

—*Algunos medios lo han definido como un cura "raro". ¿Se siente identificado con la teología de la liberación?*

—Sí, sí... pero en ese sentido hay mucho... hay que tener cuidado con "las teologías de la liberación". Yo creo que la liberación del hombre tiene que ser integral, no parcial. Menos todavía usando el Evangelio para la liberación terrenal. Al hombre hay que ayudarlo a liberarse de la esclavitud, la opresión del egoísmo, pero también hay que ayudarlo a crecer en la realidad trascendente. La Iglesia tiene que cambiar mucho...

—*¿Está de acuerdo con el rechazo de la Iglesia al uso de preservativos?*

—Pero éste es un problema que nos trasciende totalmente. Esa es una decisión de cada persona. Acá hace falta educación sexual, no información, que de eso estamos llenos.

La policía apostó fuerte y quebró un casino trucho

Funcionaba en pleno Parque Patricios con punto y banca, ruleta, caballos y quiniela. Hay doce detenidos de saco y corbata.

"Esto no es San Cristóbal, viejo, esto es Parque de los Patricios", dice uno de la banda de amigos, alrededor de una cerveza, en una de las veredas de Salcedo casi Virrey Liniers, en busca de aclarar el error de algunas radios y canales de televisión que citaron el hallazgo de un casino clandestino en un barrio equivocado. "Pará, que no es para ponerse orgulloso tampoco", sale al cruce otro, que parece más frío a pesar de un arito extravagante en la oreja derecha. Hay un instante, entonces, de incertidumbre. Allí, donde todos son "queremos sin excepción" —es decir, de Huracán a muerte— se discute si hacer alharaca o guardarse en el silencio por el garito de alto vuelo sacado ayer a la luz por la Policía Federal.

Uno de ellos hace un listado rápido de lo que vio bajar de la planta alta de Virrey Liniers 1831, una casona común de la zona. "Diez escritorios (con una línea de teléfono cada uno) usados para jugadas de caballos y quiniela; una ruleta, una mesa de punto y banca que ni en Mardel tienen de tan lujosa, algunas computadoras donde se llevaba el hilo de las apuestas, planillas de juego y hasta un par de Fax donde la muchachada recibía jugadas del interior del país. Era un casino, flaco", dice, y cierra los brazos a la altura del pecho, como una forma de afirmación.

Por cuestiones de estrategia policial, ya que continúan en diversos lugares del país los procedimientos, no se dio a conocer todavía la lista de detenidos —por lo menos doce— en la que, entre los que figuraría un "conocido capitalista de juego, un banquero con antecedentes en varios países". El procedimiento, en verdad, según algunos vecinos del mercado de la esquina, donde el casino clandestino había tomado de prestado algunas líneas de teléfono, se inició la noche del martes. "Vinieron un par de carros impresionantes, uno de ellos era un 505, con señores de saco y corbata encima."

En la mañana de ayer, frente a las cámaras de televisión, continuó el trabajo policial, después de que se le diera intervención al juzgado federal de turno y al juzgado en lo correccional de la doctora Dina Rende de Cagide, ante la secretaría del doctor Varas.

"Todo estaba bien escondido. Era gente muy fina", ironiza uno de la barra, que no quiere decir más porque, en busca de medialunas, lo cazó un agente de la División Leyes Especiales de la Superintendencia de Investigaciones Federales, para hacer de testigo.

En el lugar quedan dos fajas flamantes y un policía de guardia con cara, justamente, de pocker.


Mario Manusia

Virrey Liniers 1800; una casona común era un casino trucho.
"Todo está bien escondido. Era gente fina."

Ruletas a otras manos

La primera bola entró a rodar con una dura polémica entre legisladores radicales y el interventor de la Lotería Nacional, Luis Russo Basile por la entrega en concesión de los casinos bonaerenses. Mientras el diputado nacional, Carlos Raimundi rechazó la medida sosteniendo que el estado impide la "intervención de espurios y turbios capitales extranjeros", Enrique Marcelo Honores señaló que "implicará un cambio de vida en nuestra sociedad, ya que estimulará el vicio, la corrupción y la prostitución". A pesar de estas declaraciones, Russo Basile ratificó la medida luego de una reunión mantenida con el gobernador Duhalde.

El Córdoba aún cerrado

El diario *Córdoba* de la capital mediterránea lleva ya un mes sin su aparición en las calles. La empresa editora condicionó la reapertura del matutino a la aceptación del personal de alrededor de 90 despidos, propuesta rechazada por los trabajadores de la empresa que permanecen pacíficamente dentro de las instalaciones del diario.

Asalto sin botín

Un suboficial de la policía bonaerense resultó muerto al frustrar un asalto a la sucursal Lomas del Mirador del Banco de Galicia, mientras que otro suboficial fue herido. Héctor Cañete falleció al tratar de impedir que los delincuentes lograran su objetivo, en tanto que Marcelo Macarrone tuvo que ser trasladado al hospital de Haedo para su internación como consecuencia de las heridas de bala recibidas.

DENUNCIA CONTRA STO

Un cepo muy madrugador

El periodista Mario Zorzoli denunció a la empresa STO, encargada del estacionamiento en la zona norte del macrocentro por "defraudación y enriquecimiento ilícito". Zorzoli radicó la acusación ante el juez de instrucción Oscar Rawson Paz luego de que un remolque del Sistema de Tránsito Ordenado se llevara su automóvil por medio de "un abusivo procedimiento".

El pasado 4 de enero, según el relato del periodista, estacionó a las 9.10 frente al edificio de Radio Del Plata, medio para el cual trabaja. Como la avenida Santa Fe, sobre la que está ubicada la emisora, posee parquímetros, Zorzoli colocó cuatro fichas en uno de ellos. "Así —explicó— se aseguraba cuatro horas de estacionamiento legal." Según Zorzoli a la una menos diez salió del edificio para comprar cigarillos y comprobó que su automóvil lucía el cepo y la boleta por la que la empresa STO le comunicaba que la grúa se llevaría el vehículo si su dueño no concurría a pagar la multa en las próximas dos horas. La intimación dejaba constancia de que el móvil de STO había pasado a las 12.47, veinte minutos antes de que el parquímetro marcara infracción.

El periodista encargó a su esposa el abono del arancel, "pero cuando llegó al lugar, a las 13.40, el auto ya había sido retirado sin que se respetara el plazo para el desbloqueo del cepo".

Zorzoli debió pagar los 19,6 que marca el arancel y los 54,7 por el acarreo con grúa, sin haber transgredido los plazos que implican infracción. "Si los parquímetros no funcionan bien y marcan mal los horarios, es culpa de las empresas concesionarias", manifestó Zorzoli, que destacó que el comprobante que le fue entregado por el abono de la multa "no consignaba el importe, con lo cual esa empresa está estafando al fisco porque factura en negro".

Puesta en funciones desde principios del año pasado, la concesionaria STO ha recibido varias denuncias de automovilistas que no dudaron en hacer llegar a la Justicia sus reclamos.

A las piñas por tan poca plata

La impaciencia fue el denominador común de un incidente en el que un empleado bancario golpeó a un jubilado, provocando el desvanecimiento de una anciana que estaba detrás de éste. El jubilado estaba enojado por su magro salario y el cajero de una sucursal rosarina del Banco Nación no aguantó más las quejas y corrió a empujarlo. El rudo empleado debió retirarse en medio del repudio de los presentes. La anciana fue atendida en un consultorio médico donde se comprobó que todo no pasó de ser un susto. La mujer tuvo más suerte que Juan Balda —fallecido en una cola de cobro en un banco de la Boca— ¿El próximo también la tendrá?

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:



MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI#2, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA CEE RECONOCIO A CROACIA Y A ESLOVENIA

El largo adiós de Yugoslavia

El reconocimiento europeo marca el fin de Yugoslavia y el éxito de Alemania, que empujó en este paso a la Comunidad.

La Comunidad Europea puso ayer el último clavo en el ataúd de Yugoslavia al reconocer oficialmente como estados independientes a Eslovenia y Croacia, pese a que el propio dictamen de la comisión comunitaria de arbitraje en el que se basó para tomar la decisión estableció que la Constitución croata no garantiza "íntegramente" los derechos de las minorías, razón ésta por la cual Francia no pasará del reconocimiento de la independencia de ambos estados al establecimiento de relaciones diplomáticas con Zagreb hasta tanto no se introduzcan las necesarias enmiendas constitucionales. Alemania, bajo cuya enorme presión la CE se avino a reconocer a ambas repúblicas secesionistas, ya había otorgado su reconocimiento unilateralmente el 19 de diciembre, y ayer volvió a adelantarse a sus 11 socios al elevar al rango de embajadas sus consulados en Lubliana y Zagreb, dejando formalizadas sus relaciones diplomáticas. Las autoridades de lo que resta de la federación yugoslava dijeron que la decisión de la CE "es contraria a los derechos soberanos de Yugoslavia, al derecho internacional, a las posturas de la propia CE y a las resoluciones 713, 721 y 724 del Consejo de Seguridad de la ONU".

El comunicado de Belgrado aludió así al hecho de que la CE puso incesantemente como condición sine qua non de su reconocimiento el establecimiento de garantías especiales para las minorías, ya que el conflicto principal entre Serbia y Croacia radica en que unos 600.000 serbios viven del lado croata de la frontera entre ambas repúblicas y se niegan a quedar incorporados a una república independiente dominada por los cuatro millones de croatas. De manera algo curiosa, el dictamen de la comisión de arbitraje de la CE admite que hasta la fecha Zagreb no dio las garantías formales requeridas, pero añade trascartón: "Bajo esa reserva, la república de Croacia cumple las condiciones necesarias para ser reconocida por los estados de la Comunidad". Extraoficialmente, los diplomáticos de la CE salvaron la incongruencia aludiendo a la carta que el presidente croata Franjo Tudjman envió a la CE comprometiéndose a dar en el futuro suficientes garantías legales a las minorías, y de hecho la primera reacción que tuvo aquél al conocer ayer la decisión comunitaria fue ratificar ese compromiso. Sin embargo, esa promesa escrita no fue considerada suficiente por Londres y por París. Londres no postergó explícitamente el establecimiento de relaciones diplomáticas con Zagreb como lo hizo París (aunque los funcionarios franceses proclamaron a los cuatro vientos que sí lo había hecho), pero se limitó a señalar que sólo "estudia la posibilidad de establecerlas" (es decir, no asegura que las establecerá) y deslizó que "espera" que Croacia suministre las garantías requeridas "en el futuro cercano".


AFP

Champagne para Franjo Tudjman, el presidente croata.
Prometió respetar los derechos de las minorías, pero Europa duda.

Además de que el tema de las minorías es en el caso realmente sustancial, el punto ha servido adicionalmente para que los viejos aliados victoriosos en las dos guerras mundiales, pero derrotados por Alemania en esta puja diplomática, dejaran plantadas sus reservas. Londres y París fueron junto a Moscú protectores tradicionales de los serbios cristiano-ortodoxos, mientras que las potencias "centrales" (Alemania, Austria) respaldaron a los croatas, cuya diferencia más notable con aquellos es su credo católico. La reunificación alemana y la desaparición del bloque socialista condujo rápidamente a un reestablecimiento de las viejas líneas directrices de la política europea, y Francia y Gran Bretaña reaccionaron resistiéndose a toda costa al desmembramiento de Yugoslavia, creada en 1918 sobre las cenizas de los imperios turcos austrohúngaro bajo auspicio de sus vencedores.

El premier alemán Helmut Kohl no se molestó ayer en disimular la ostensible victoria diplomática con que su país pareció desquitarse de dos contiendas mundiales perdidas. "La Alemania unificada también tiene que hacerse cargo de sus responsabilidades políticas", dijo en respuesta explícita a quienes criticaron en su país que Bonn haya roto constantemente la disciplina comunitaria para respaldar a Croacia y Eslovenia.

Pero aunque el alto el fuego sigue respetándose ampliamente en Croacia y ya llegaron el martes unos 50 cascos azules de la ONU, la decisión de la CE y el idilio de las fuerzas "centrales" en Europa ya comenzó a desestabilizar los Balcanes, no por nada el mejor sinónimo de conflicto étnico en el mundo hasta que surgió el Líbano. Ayer Bulgaria, que tiene añejas pretensiones sobre Macedonia, reconoció a esa república de la fenecida Yugoslavia pese a que la CE le negó por ahora su reconocimiento tanto a ella como a Bosnia-Herzegovina. Grecia, cuyos macedonios serán blanco predestinado de cualquier demagogia de la sedicente república independiente, protestó en el lugar donde más se podía oír, en Bonn, donde estuvo de visita su premier Misotakis. Turquía, que en su casi medio milenio de dominio sobre gran parte de la región creó la etnia de los eslavos musulmanes, mayoritarios hoy en Bosnia, negó su reconocimiento a Croacia y a Eslovenia, "pues se lo damos a todos o a ninguno". Y esto es sólo el comienzo.

OPOSICION DEL FLN

Argelia no da respiros

La crisis argelina tuvo ayer un vuelco insólito, cuando el Frente de Liberación Nacional (FLN), fundador del estado en 1962 y supuestamente responsable del golpe del pasado fin de semana como de todos los otros cambios registrados en el poder desde la independencia, repudió al nuevo gobierno y mantuvo una inédita reunión cumbre con el Frente Islámico de Salvación (FIS), su más acérrimo enemigo. La actitud del FLN puso por primera vez en evidencia que lo del fin de semana fue un auténtico golpe militar, y en el que el FLN jugó de convidado de piedra, saliendo con uno solo de sus dirigentes como integrante del nuevo gobierno, y para colmo se trató de un militante con viejas disputas con la conducción partidaria y sólo con nivel de Comité Central, no de buró político.

Por su parte, el FIS elevó en un nuevo escalón su desafío inicial al flamante gobierno amenazando con convocar a sus 188 diputados electos en la primera vuelta de las legislativas a sesionar como única autoridad legítima del país. La movida pareció más bien simbólica hasta que los teletipos vibraron con el más inesperado de los titulares que se hayan podido imaginar hasta ayer en Argelia: "Reunión entre máximos responsables FIS-FLN". "Los dos partidos intercambiaron sus puntos de vista sobre la situación y estuvieron de acuerdo en mantener los contactos necesarios para proseguir el diálogo", afirmó como si nada al terminar el encuentro el secretario general del FLN Abdelhamil Meheri. La mayoría en la legislatura argelina se obtiene con 216 escaños, y bastaría el respaldo del FLN y del Frente de Fuerzas Socialistas, crítico del golpe desde sus inicios, para que el Parlamento pudiera reunirse aun sin que se realice la segunda vuelta de las elecciones, que estaba prevista para hoy, y en la que los integristas del FIS hubieran conseguido sin duda la mayoría absoluta y quizá hasta el quórum constitucional de dos tercios. Fue para impedir esto último que el ejército presionó el sábado al presidente Chadli Benyedid para que renunciara, y al titular del Consejo Constitucional para que no asumiera en su reemplazo, quebrando así en dos puntos la línea sucesora y abriendo el paso a un golpe de apariencia legal.

El martes, el Consejo de Seguridad Nacional que asumió el poder el fin de semana fue reemplazado por un Consejo de Estado, encabezado por un prestigioso historiador del FLN, Buhamad Budiaf, pero controlado de hecho por el ministro de Defensa de los último años, el general mayor Jaled Nezar. Budiaf es un viejo iconoclasta y disidente, recién regresado del exilio al que lo obligó su independencia de criterio en los 30 años de monolitismo del FLN. El único miembro de la conducción del FLN en el consejo es Alí Kafi, titular de la organización de ex combatientes de la guerra de la independencia, que se vio envuelto en duras disputas con el resto del Comité Central en los últimos tiempos.


AFP

EL PERSONAJE

John Sununu

Ha sido uno de los más odiados y criticados personajes de la política norteamericana en el último tiempo. Tildado de arbitrario, autoritario y hostil hacia sus colaboradores, John Sununu perdió finalmente su cargo de jefe de gabinete de la Casa Blanca el mes pasado, después de un par de gaffes que dejaron en ridículo al gobierno. Ayer se conoció su sorprendente nuevo destino: Sununu será nada menos que el nuevo conductor del programa de la CNN Crossfire, en reemplazo de Pat Buchanan, quien se retiró para competir con George Bush por la candidatura republicana. Ocupará así el rol del "ultraconservador" que, junto con un "liberal", discute cada noche con los invitados.

La autonomía en árabe y en hebreo

Las divergencias sobre la autonomía de los territorios bloquean las negociaciones. Se quiebra el gobierno israelí.

Las delegaciones israelí y palestina presentaron propuestas totalmente excluyentes de autonomía palestina para Cisjordania y Gaza, en unas negociaciones acosadas por el fantasma de la esterilidad más completa. James Baker, secretario de Estado norteamericano, se reunió ayer con los jefes de las delegaciones jordana y palestina y de las subdelegaciones israelíes a cargo de la negociación con cada una de las partes árabes, en un intento por evitar el colapso del diálogo a sólo tres días de iniciado. Las negociaciones que mejor parecían marchar eran las que se desarrollaban entre Israel y Jordania; con los palestinos y los libaneses había un clima de estancamiento, y con los sirios el desentendimiento era tan grande que las partes ni siquiera habían logrado ponerse de acuerdo sobre los puntos en que están en desacuerdo. Al mismo tiempo, el gobierno israelí de Yitzhak Shamir sufrió ayer la deserción del partido ultraderechista Tehiya, uno de los dos que le garantizan mayoría parlamentaria, y la televisión informó que el otro —el Moledet— podría partir hoy. El objetivo de estas deserciones es detener el proceso de paz, ante lo cual Shamir debería optar entre convocar elecciones anticipadas o sostenerse con el condicionante apoyo de la oposición laborista.

El plan palestino de autonomía incluye la retirada de las fuerzas de ocupación israelíes de los territorios y la creación de un gobierno provisional. El proceso sería supervisado internacionalmente y un contingente de las Naciones Unidas reemplazaría a las fuerzas israelíes. Se crearía una Asamblea palestina de 180 diputados, que sería elegida por sufragio universal entre todos los palestinos residentes en los territorios. La propuesta incluye la participación en las elecciones de los palestinos de Jerusalén oriental, aunque se ignora si los palestinos se proponen incluir esta parte de la ciudad —que Israel considera no negociable— en el territorio autónomo. Tras su formación, la Asamblea palestina elegiría al presidente de un consejo ejecutivo, que a su vez designaría a sus veinte miembros. Las Naciones Unidas también colaborarían en la creación de una fuerza de seguridad propia en el territorio autónomo, que estaría bajo el mando del consejo ejecutivo. Asimismo, los palestinos pretenden que, antes de la iniciación del proceso, Israel suspenda todos los asentamientos en los territorios ocupados y libere a todos los habitantes de Cisjordania y Gaza que tiene bajo prisión. La propuesta no especifica en qué situación quedarían los actuales asentamientos en los territorios. La respuesta israelí no ha trascendido, pero fuentes palestinas caracterizaron la reunión donde se presentó la propuesta como "muy tensa", y la abrumadora mayoría de los puntos contradicen posiciones israelíes fundamentales.

Como contrapartida, la oferta israelí de autonomía administrativa constituye una versión puesta al día del plan que fue propuesto en 1978 tras los acuerdos de Camp David, pero más limitado, por la presencia en los territorios de 100.000 colonos judíos que en 1978 no estaban allí. La autonomía, que debería durar cinco años para luego convertirse en un status definitivo, se refiere a la "esfera personal" y no al "control físico del territorio", según dice el diario israelí *Haaretz*. Los habitantes de Cisjordania y Gaza podrán decidir sobre cuestiones como la enseñanza, la asistencia médica y social, la administración de servicios, de la economía, la industria, la agricultura, y la policía en lo que se refiera a la criminalidad común. A diferencia del plan de 1978, el ejército israelí permanecerá en los centros urbanos palestinos, para garantizar la seguridad de los colonos judíos. También se desecha la idea israelí de mayo de 1989, que consistía en celebrar elecciones administrativas en Cisjordania y Gaza; el motivo de esta última modificación habría sido el temor a la aparición de líderes fundamentalistas islámicos, como ocurrió en Argelia.

Con las negociaciones bilaterales de Washington al borde del fracaso, la atención de los protagonistas se desplazaba a las conversaciones multilaterales de Moscú, convocadas para el 28, y cuyos temas son: desarme, medio ambiente, recursos hídricos y cooperación económica. Siria, que representa la postura más intransigente en Washington, criticó ayer la disponibilidad de varios países árabes para asistir a una cumbre de cooperación con Israel cuando ésta no ha cedido al principio de "paz por territorios", y el Líbano —una virtual colonia militar de Siria— afirmó que tenía dudas acerca de presentarse o no.

A última hora de ayer, la delegación israelí anunció que —contrariamente a lo que se había afirmado antes— permanecería en Washington hasta este mediodía, para intentar fijar nueva fecha y nuevo lugar para la continuación de las negociaciones. Las presiones de EE.UU. tienen su efecto, pero internamente el gobierno de Shamir maniobra al borde de un precipicio.


AFP

El negociador israelí.
Un diálogo difícil.

EL SALVADOR

LA CARA

Tras doce años de guerra civil y 75.000 muertos, el gobierno de El Salvador y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) firmarán hoy en México los acuerdos de paz, que pautan el desmantelamiento de la guerrilla, la reducción de las fuerzas armadas y diversas reformas. Pero los años de horror han dejado un país destruido y muchos escépticos que dudan de que la paz se haga realidad.

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Caño) **Cualquiera que haya recorrido El Salvador en los últimos años ha podido ver a soldados con los dedos de los guerrilleros muertos colgando de sus orejas. Habrá visto a algún integrante del batallón Atlacatl sacarle el corazón a su enemigo y exhibirlo ante los fotógrafos. Es muy posible que haya visto también a guerrilleros de 10 años de edad y a otros niños mutilados por las minas del FMLN. Cualquiera que haya visitado El Salvador en los últimos años habrá visto que los políticos visten chaleco antibalas, se habrá cruzado con coches sin matrícula cargados de ametralladoras. En El Salvador han violado monjas, han dinamitado restaurantes, han asesinado periodistas. Parecía no haber salida. Pero hoy se firmarán los acuerdos que ponen fin a doce años de guerra.**

El Salvador es un país peculiar. Conocido en la región como el Japón de Centroamérica, por su carácter laborioso y emprendedor, ha sabido salir adelante en las peores circunstancias como ninguno de sus vecinos. Hay quien piensa que, si El Salvador hubiera gozado de la estabilidad política de Costa Rica, sería hoy una potencia económica de América latina. Pese a todo, posee en la actualidad la mejor línea aérea de Centroamérica y una de las mejores del continente. Su población emigrada a Los Angeles, Nueva Orleáns, Washington o Chicago destaca enseguida sobre el resto de los trabajadores extranjeros.

No es extraño que sea precisamente en ese país donde se ha originado el grupo guerrillero más poderoso y mejor organizado de América latina en toda su historia. Los barbudos que estaban a las órdenes de Fidel Castro en Sierra Maestra eran aprendices en comparación con los combatientes que seguían a Joaquín Villalobos en Chalatenango.

Pero esa guerrilla tampoco tenía al frente a las indisciplinadas tropas de Batista, sino a un ejército aguerrido y bien entrenado, al que nunca le tembló la mano para cumplir lo que consideraba su sagrada misión de combatir el comunismo.

Ambos bandos eran implacables. Cuando la guerrilla tuvo que asesinar a sus propios compañeros disidentes, lo hizo sin escrúpulos. Cuando el ejército, ayudado entonces por los escuadrones de la muerte, decidió acabar con la vida de monseñor Romero, no dudó un segundo.

En El Salvador se hacen las cosas bien. Igual que han desarrollado el arte de matarse entre sí como pocos pueblos del mundo, pueden ahora

Diez presidentes

Alrededor de 200 invitados especiales, entre ellos diez mandatarios de América latina y España, asistirán hoy como testigos a la ceremonia de la firma del acuerdo definitivo de paz en El Salvador. En el acto, que comenzará a las 12 (locales) en el Castillo de Chapultepec, estarán presentes, además de las comisiones negociadoras del gobierno y la guerrilla salvadoreños, los presidentes de El Salvador, Alfredo Cristiani; de Colombia, César Gaviria; de España, Felipe González; de México, Carlos Salinas; de Venezuela, Carlos Andrés Pérez; de Costa Rica, Rafael Calderón; de Guatemala, Jorge Serrano; de Honduras, Rafael Callejas; de Nicaragua, Violeta Chamorro; y de Panamá, Guillermo Endara.

Con ellos participarán como testigos, el secretario general de la ONU, Butros Ghali, el secretario norteamericano de Estado, James Baker, el canciller cubano, Isidoro Malmierca, y el secretario francés de Estado para la Acción Humanitaria, Bernard Kouchner. También vienen representantes de los gobiernos de Gran Bretaña, Italia, Japón, Rusia y Noruega.

FIRMA HOY LOS ACUERDOS DE LA PAZ

demostrar una capacidad, todavía inédita, para entenderse. De momento, ambos bandos han sabido evolucionar mucho mejor que lo que se ha visto en Nicaragua, en Guatemala o en Colombia. Al mismo tiempo que la guerrilla ha intentado adaptarse a la nueva realidad mundial y preparar su desaparición de una manera organizada y digna, el ejército se ha ido haciendo más profesional y ha ido perdiendo su vinculación a la ultraderecha y al terror. El pragmatismo se ha impuesto en ambos lados. Unos, desalentados por la derrota de los sandinistas y el aislamiento de Cuba; otros, presionados por Estados Unidos, que no necesita ya El Salvador como terreno para demostrar su determinación contra el comunismo.

Pero ha tenido que correr mucha sangre y transcurrir muchos años para que hoy se pueda empezar a vislumbrar el final del túnel. Es mucho el odio acumulado, no en 12 años de guerra sino en décadas de persecución e injusticia social. No es por casualidad que, desde que el mundo comenzó a cambiar dramáticamente, se haya tardado más en llegar a un acuerdo de paz en El Salvador que en la desaparición del Muro de Berlín o de la propia Unión Soviética.

El calvario que ahora parece tocar a su fin comenzó en El Salvador en 1979 con el golpe militar que derrocó al primer gobierno del democristiano Napoleón Duarte. Cuando, un año después, fue asesinado monseñor Romero mientras decía misa, la violencia se había apoderado ya de todo el país. La guerra civil estaba servida.

En pocos años, con el apoyo de una buena parte de la población, el Frente Farabundo Martí —resultado de la fusión de cinco organizaciones guerrilleras— llegó a contar con una fuerza de más de 10.000 hombres y a tener el control del 25 por ciento del país.

Estados Unidos, preocupado por el incremento de la actividad revolucionaria en toda Centroamérica, hizo de aquella guerra su propia causa y entró de lleno en ayuda del ejército. "El Salvador está más cerca de Houston que Houston de Washington", dijo en 1984 Ronald Reagan para justificar la implicación norteamericana en el conflicto. Los norteamericanos nunca llegaron a enviar tropas a El Salvador, pero sí colaboraron en la planificación de la guerra por medio de asesores militares y, sobre todo, con más de 4000 millones de dólares invertidos allí en el plazo de 10 años.

También Nicaragua y Cuba vieron en El Salvador la oportunidad de extender el socialismo en el continente y abastecieron con armas a la guerrilla hasta el último momento. Desde suelo nicaragüense, los comandantes salvadoreños planificaban su estrategia militar, y desde allí también emitía Radio Venceremos.

Muchos intentos de negociación se han realizado en estos años. El primero de ellos, después de la victoria de Napoleón Duarte en las elecciones de 1984. En el mejor momento de su gestión, el premio Nobel de la Paz Oscar Arias intentó comprometer en la negociación a Cuba, Estados Unidos y la Unión Soviética, pero no tuvo éxito.

El esfuerzo supremo de España lo pusieron, con su sangre, unos sacerdotes jesuitas que hacía años se habían nacionalizado salvadoreños y vivían como salvadoreños. El asesinato cometido en la UCA conmocionó de tal forma a la opinión pública que todas las fuerzas confluyeron de repente para obligar a los dos bandos enfrentados a sentarse a la mesa de negociaciones.

Lo que el padre Ignacio Ellacuría previó —la posibilidad de la paz a corto plazo— comenzó a tomar forma pocas semanas después de su muerte. Ellacuría pensaba que Cristiani facilitaría el camino de la paz porque era un presidente mucho más pragmático y frío que su antecesor, Napoleón Duarte, y porque hablaba en nombre de la verdadera oligarquía nacional. El sacerdote español pidió a los dirigentes del FMLN un esfuerzo de realismo para entenderse con Cristiani, pero éstos sólo lo escucharon una vez que comprobaron —después de la ofensiva de noviembre de 1989— que la toma del poder por las armas era, definitivamente, imposible.

El esfuerzo de realismo de ambas partes dio, por fin, sus frutos en los últimos minutos del año 1991. La guerrilla y el gobierno salvadoreños llegaron a un acuerdo de alto el fuego que tiene toda la apariencia de ser definitivo. Los firmantes del acuerdo de Nueva York encontrarán seguramente el respaldo de una población extenuada, pero tendrán que responder ante muchos sectores que no están convencidos de la necesidad de paz.

Cuando Cristiani salía en los últimos días hacia las Naciones Unidas, un periodista le preguntó qué concesión podría hacer al FMLN. Su respuesta fue: "Ir a Nueva York". Cristiani sabía que ese simple gesto era desaprobado por buena parte de las fuerzas armadas y por miembros de su propio gobierno, empezando por el vicepresidente, Francisco Merino, un ultraderechista recalcitrante que puede ahora convertirse en el heredero de la leyenda de Roberto D'Aubuisson.

Para el ejército, esta paz significa el reconocimiento de que no ha podido ganar la guerra. Las fuerzas armadas tendrán que permitir la entrada de sus viejos enemigos en la nueva policía y se verán obligados a prescindir, muy probablemente, de la generosa ayuda militar norteamericana.

Para la guerrilla, el principal problema —sin olvidar el riesgo de que afloren las viejas divisiones entre los distintos grupos que la integran— será el de demostrar en el terreno político el mismo protagonismo que alcanzaron con las armas.

AFP



El FMLN llegó a tener el control del 25 por ciento del país.
Ahora la organización guerrillera se convertirá en partido.

AFP



Soldados del Batallón de Reacción Inmediata.
Varias unidades serán desmanteladas tras los acuerdos.

Los resultados de una negociación de 19 meses

Cuando hoy el Palacio de Chapultepec, en México, sea ocupado por los protagonistas del acuerdo de paz, las calles de El Salvador se llenarán de música y baile para festejarlo. De aquí en más, por decreto legislativo, cada 16 de enero será conmemorado como el Día Nacional de la Paz.

No es para menos, ya que los acuerdos que suscribirán el gobierno salvadoreño y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) suponen el fin de una guerra que dejó más de 75.000 muertos y pérdidas económicas estimadas en unos 1800 millones de dólares.

Tras 19 meses de negociaciones bajo los auspicios de las Naciones Unidas, el gobierno y el FMLN acordaron el 31 de diciembre pasado silenciar las armas. El alto el fuego oficial comenzará el próximo 1° de febrero, pero ambos bandos han suspendido ya las operaciones ofensivas, aunque aún se registran algunas escaramuzas.

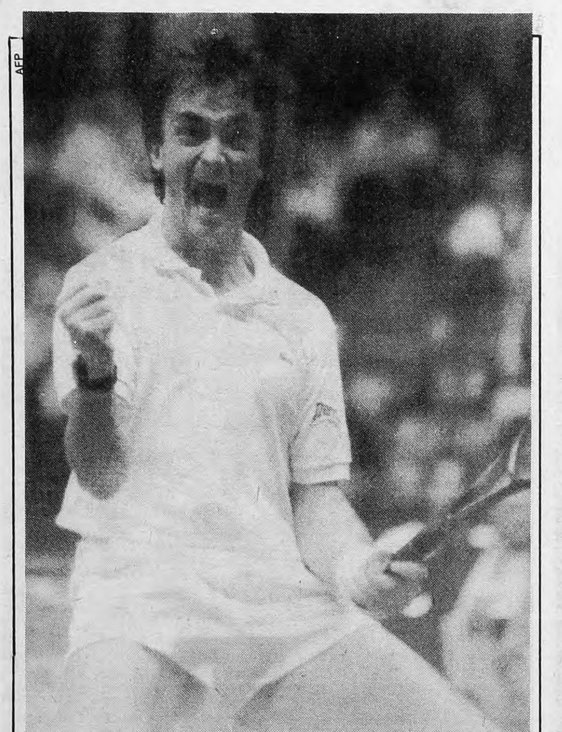
Los rebeldes desmantelarán su estructura militar en los próximos nueve meses y la fuerza armada reducirá sus efectivos de más de 63.000 hombres a unos 31.000.

Los acuerdos también establecen la entrega de tierras a los combatientes desmovilizados en ambos bandos, la creación de un foro para la concertación económica y social y la desaparición de batallones especiales de contrainsurgencia.

Igualmente, los pactos implican la creación de una nueva policía nacional civil, a la que podrán sumarse ex guerrilleros, y reformas de los sistemas electoral y judicial.

Como en todas las guerras, la población civil fue la más afectada por el conflicto. Casi un millón de salvadoreños se fue a vivir a Estados Unidos y decenas de miles más se refugiaron en Honduras, Belice, Costa Rica, México, Nicaragua, Panamá y otros países. Esta nación, pese a la guerra, está en pie, en gran parte, gracias a la inyección de dólares que, a razón de aproximadamente un millón diario, envían los salvadoreños que se han ido a trabajar a Estados Unidos.

Los lisiados de la guerra también se cuentan por millares. Entre ellos, 350 ex combatientes del FMLN reciben asistencia médica gratuita en Cuba y se preparan para retornar al país.


AFP

Un mundo de sensaciones

La tercera jornada del Abierto de Australia no tuvo sorpresas y fue de descanso para Sabatini, Jaite y Gorrochategui, los tres que aún están en el torneo y que jugarán hoy. Emilio Sánchez derrotó a Pat Cash en el partido más importante y pasaron de ronda Boris Becker, Stefan Edberg y el checo Ivan Lendl. Entre las mujeres avanzaron Arantxa Sánchez y Monica Seles. Sin embargo, el comentario en Melbourne es la corriente de simpatía que parece haber nacido entre la argentina Gabriela Sabatini y el francés Henri Leconte —foto— quien fue eliminado del Open el martes por su compatriota Guy Forget con quien le dio a Francia la Copa Davis, en diciembre, ante los norteamericanos, por primera vez después de 32 años. Leconte, 158 en el ranking, es un jugador vehemente, estuvo inactivo por una lesión durante la última temporada pero ha regresado con todo. En Melbourne aún se comenta alguna salida furtiva a cenar con Gaby y su entrenador Carlos Kyrmayr en Sydney, durante el torneo de Nueva Gales.

Las cuentas del juvenil no terminan de cerrar

El laborioso empate con Paraguay dejó dudas sobre el equipo. Basile tiene 10 días y un amistoso para definir la lista del Preolímpico, a la espera de Simeone y Borrelli.

"Yo dije que no iba a ser fácil el Preolímpico", dijo un sensato Alfio Basile en los vestuarios del estadio Ciudad de Mar del Plata después del trabajoso empate frente a Paraguay. Le sirvió, sin dudas, como prueba de fuego para armar la lista definitiva de buena fe que debe dar a conocer el día domingo 26 pero que se comprometió a oficializar el viernes 24. Depende, en mucho, esa nómina definitiva, de lo que ocurra con las eventuales "pérdidas" de Borrelli y Simeone si sus clubes europeos no los ceden para el campeonato. En tanto, la prensa paraguaya elogió a sus juveniles tras el empate del martes mientras que la uruguaya saludó la goleada de sus celestes sobre los brasileños obtenida en el Centenario. Los cronistas brasileños, en cambio, fueron implacables con su seleccionado.

Basile casi no tiene dudas sobre la formación base que irá a Paraguay a buscar una de las dos plazas para Barcelona '92 desde el 31 de enero. El fondo está asentado y también los relevos. Cagna y Astrada parecen haber ganado sus lugares en el equipo, igual que Silvani, el único delantero de gran físico con que cuenta. Las dudas aparecen a partir de probables lesiones como la de Astrada o el chico de Vélez, José Flores. Confirmado Latorre como capitán pero aún en observación Totó García, casi todo depende de que vengan Simeone y Borrelli. Ellos dos más Cagna y Astrada podrían formar el cuadrado de volantes con Silvani-Latorre de punta. La variante podría ser la salida de Cagna, pasando a Simeone a su lugar y ahí buscar el cuarto volante entre García, Carranza y hasta Mohamed, que también puede ser punta.

Por ese lado pasan las dudas hasta el viernes 24 pero todavía queda casi una semana y otro amistoso para recuperar lesionados y hacer el último test. Los paraguayos, confiados en su condición de local y con el espaldarazo de su buena actuación en Mar del Plata, se consideran candidatos. "La albirroja con un empate esperanzador", tituló ayer *ABC Color*. Para *Noticias* la actuación fue "convincente" y para *Hoy* se debe confiar "por el empate ante un equipo con pergaminos". Paraguay jugará el 26 ante Bolivia su último amistoso y esta noche México medirá a Chile en Santiago.

Uruguay goleó 3 a 0 a Brasil en el Centenario. La prensa brasileña habló de "humillación" y el diario *O Día* consideró que "parecía que nunca habían jugado juntos". Fue el tercer partido del juvenil verdeamarillo. Perdió en diciembre con Argentina, venció en casa a Uruguay en diciembre y ayer pagó la revancha. Los diarios orientales, en cambio dijeron que Uruguay fue "práctico y efectivo apabullando a Brasil".

EUROCOPA '92

CEI admitida en la UEFA

El Comité Ejecutivo de la UEFA ratificará hoy oficialmente en Gotemburgo la participación de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) y Yugoslavia en la fase final de la Eurocopa de Naciones, que se disputará en Suecia entre el 9 y el 26 del próximo mes de junio.

La participación de esas dos selecciones fue puesta en duda debido a la difícil situación política por la que atraviesan la antigua Unión Soviética y Yugoslavia. En caso de no acudir serían sustituidas por los equipos de Italia y Dinamarca, segundos en los respectivos grupos de clasificación.

LA MOVIDA DEL AJEDREZ

Tiempos de jugar los supertorneos

(Por Claudia Amura) En la nota anterior nos refrescamos un poquito la memoria sobre la evolución que ha tenido el ajedrez desde que empezó como juego hasta convertirse en deporte, y sin lugar a dudas, en la actualidad este vive la época más competitiva de la historia.

Hoy en día los ajedrecistas de alta competencia no pueden compararse con los de 40 años atrás, pues existe una condición fundamental para estar entre los diez primeros del ranking: es la juventud, contrariamente a lo que sucedía en la época de Lasker, Capablanca y demás.

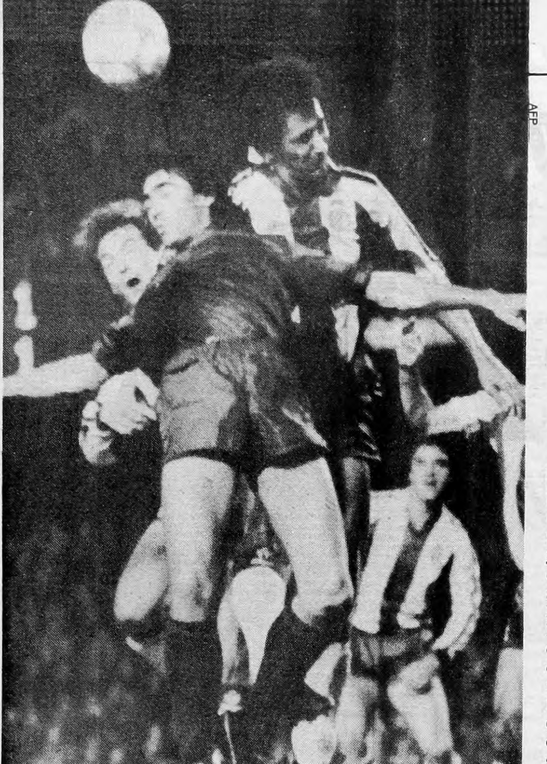
Las diferencias entre ayer y hoy son enormes en todo sentido, pero quizá lo más remarcable sea el elevado número de jugadores federados internacionalmente que supera largamente los 9000 entre hombres y mujeres. Consecuentemente los campeonatos que se realizan son cada vez más numerosos y exigentes y la competencia entre países y empresas por realizar el mayor "supertorneo" de la historia es constante. Un ejemplo de la terrible competencia que existe en el mundo es que 10 años atrás tener 2500 puntos de ranking ELO resultaba muy difícil mientras que hoy para conseguir invitaciones a los grandes torneos es necesario llegar a los 2600, y no es para menos si tenemos en cuenta que Kasparov logró el record de los 2800 puntos en 1989 y los mantuvo hasta fines de 1990.

Sin lugar a dudas que ésta es la época de los "supertorneos" pues aunque resulta costoso realizar un certamen de categoría XVII o XVIII (algo similar a los campeonatos del Grand Slam en el tenis) son cada vez más los países que se interesan en ellos. Nos basta con revisar el calendario anual de Karpov o Kasparov para tener una idea del número de campeonatos realizados; enero: Reggio Emilia (Italia) cat. XVIII; febrero-marzo: Linares (España) cat. XVII; mayo: Amsterdam (Holanda) cat. XVI; julio-agosto: Biel (Suiza) cat. XV y setiembre-octubre: World Cup (torneo realizado por la Asociación de Grandes Maestros) Reykjavik (Islandia) cat. XVI. A estos grandes torneos se le agregan los correspondientes al calendario de la FIDE (Federación Internacional): cada dos años las olimpiadas y cada 3 el campeonato mundial y sus instancias previas.

Muchos jugadores veteranos que vivieron los tiempos de transición del ajedrez, no están muy contentos por el desarrollo que éste ha tenido y suelen comentar a menudo: "Antes había más creatividad", y de la actualidad se quejan porque: "Hoy con las computadoras y buena memoria cualquiera llega", pero no es tan así, porque hoy no basta con estar al día; hay que investigar y para ello es necesario estar largas horas todos los días y creo que esto no lo puede hacer cualquiera, sino alguien que dedique su vida al ajedrez.

Pero todo tiene su compensación. El ajedrez se profesionalizó en muchos países europeos y en Estados Unidos; esto les dio un incentivo extra a los ajedrecistas, que hoy no sólo disfrutan del juego sino que además pueden vivir tanto de la competencia como de la enseñanza, la programación de computadoras, el periodismo especializado y demás actividades relacionadas con el juego ciencia.




AFP

Ultimo clásico Barcelona-Español en el Nou Camp.
Ganó el Barsa 5-2 en el '91 y fue campeón. Es PRODE 1.

PRODE Y LOTO

La danza de la fortuna

Casi un millón de dólares será el pozo del PRODE con partidos de la Liga española, y el doble para el Loto, que se jugarán este fin de semana, según estiman en Lotería.

El domingo habrá alrededor de tres millones y medio de dólares en danza a los que se harán acreedores aquellos que ganen el PRODE o el Loto debido a que los pozos de ambos juegos correspondientes a las jugadas del último fin de semana quedaron vacantes. Según calculó ante *Página/12* el titular interino de la gerencia comercial de juegos de la Lotería Nacional, Norberto Brena, el "casi millón de dólares" que se recaudará en el concurso de Pronósticos Deportivos surgirá de la suma de los 491.286,62 pesos que quedaron sin dueño en el pasado concurso 947 y el dinero que se obtenga en esta jugada. El funcionario estimó que alrededor de 650 mil personas pagarán, o ya lo hicieron, los 4 pesos que cuesta cada boleta común. Hay tiempo hasta el mediodía de mañana para apostar.

Esta cifra sin embargo no es muy considerable ya que hay una notable merma en la cantidad de apostadores. A las consabidas explicaciones que hablan de la gente que está de vacaciones; la falta de partidos que importen a los habitués del juego —hace dos domingos los de México y ahora los de España— ante el receso del fútbol nacional y la situación económica, Brena aportó otro punto de análisis: "El público que juega al PRODE es muy especial y el juego decayó por los concursos de los primeros tiempos". Vale aclarar que el sistema fue eliminado este año.

Las cosas pintan mejor por el lado del Loto. Más de un millón y medio de personas se jugarán "a suerte y verdad" para acertar los seis esquivos numeritos. La recompensa es muy jugosa: una suma superior a los dos millones y medio de dólares. Dentro de esta cifra deben ser incluidos 1.670.032,61 pesos acumulados del fin de semana anterior. En esa ocasión los números favorecidos del sorteo fueron 6, 22, 15, 11, 1 y 0.

La jugada del PRODE cierra el viernes a las 12.30, en tanto que los interesados en pagar los 2 pesos que vale la boleta del Loto tienen tiempo también hasta el viernes pero a las 18.

Con seguridad, y como quedó dicho, el interés de los apostadores aumentará respecto de las jugadas más recientes pero difícilmente superen los records que, ante situaciones idénticas, se produjeron en 1991 en los dos juegos. El concurso 927 del 25 de agosto dio para repartir entre los que acertaron los trece puntos una cifra superior a los tres millones de dólares. Una semana después —el 1° setiembre— el Loto retribuyó a sus ganadores con más de dos millones y medio en moneda norteamericana.

En una breve recorrida de este diario por diversas agencias capitalinas, se pudo notar, además de los jugadores de PRODE, que se registra un mayor interés en jugar al Loto —"cuesta la mitad de lo que vale el PRODE", dice un agenciero de Constitución— y al Súbito que, según la mayoría de los consultados, brinda más posibilidades de ganar, aunque menos dinero.

LIGA ESPAÑOLA

Equipos	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Real Madrid	29	17	13	3	1	41	12
Barcelona	24	17	10	4	3	39	22
Atlético Madrid	23	17	11	1	5	25	13
Zaragoza	22	17	8	6	3	22	13
Valencia	22	17	10	2	5	25	19
Sevilla	20	17	8	4	5	30	20
Burgos	19	17	6	7	4	16	11
Albacete	19	17	8	3	6	21	19
Sp. Gijón	19	17	8	3	6	18	16
Oviedo	17	17	5	7	5	18	17
R. Sociedad	16	17	5	6	6	17	18
Logroñés*	16	16	7	2	7	16	25
La Coruña	14	17	4	6	7	13	18
Ath. Bilbao	14	17	5	4	8	18	30
Tenerife	13	17	4	5	8	23	28
Osasuna	13	17	5	3	9	12	23
Valladolid	11	17	3	5	9	15	25
Cádiz	11	17	4	3	10	12	22
Mallorca*	8	16	3	2	11	6	17
Español	8	17	2	4	11	14	31

* Partido postergado por lluvia.

CINCO ULTIMAS TEMPORADAS

PRODE	PARTIDO	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	L	E	V
1	Barcelona-Español	1-0	3-2	2-0	—	5-2	4	—	—
2	R. Sociedad-Mallorca	7-1	1-0	—	2-0	0-0	3	1	—
3	Zaragoza-Burgos	—	—	—	—	0-0	—	1	—
4	Oviedo-Albacete	—	—	—	—	—	—	—	—
5	At. Madrid-Deportivo	—	—	—	—	—	—	—	—
6	Osasuna-Logroñés	—	2-0	0-0	3-0	1-1	2	2	—
7	Valencia-R. Madrid	—	1-1	1-1	1-1	2-1	1	3	—
8	Tenerife-Sporting	—	—	—	1-1	0-0	—	2	—
9	Cádiz-Sevilla	2-0	1-0	0-0	1-1	2-1	3	2	—
10	Valladolid-Athletic	2-0	1-0	1-0	3-1	1-0	5	—	—
11	Málaga-Murcia	—	—	1-3	—	1-1	—	1	1
12	Castellón-Compostela	—	—	—	1-1	1-0	1	1	—
13	Sabadell-Betis	1-1	2-1	—	0-2	—	1	1	1

Instrucciones para llenar la boleta y hacerse rico

Los 10 partidos de la 18ª fecha de la Liga Española y 3 de la Segunda División están incluidos en el PRODE 948 argentino. En esta página se reproduce la tabla de posiciones del torneo español y los enfrentamientos de los últimos cinco años entre los que juegan el fin de semana. De acuerdo con el análisis de la sección deportes del diario *El País* de Madrid, aquí van algunas recomendaciones extras para llenar la boleta de este lado del Atlántico.

Barcelona-Español es el clásico catalán que también juegan las barras bravas (boixox nois de los azulgranas y brigadas blanquiazules del Español). El Barsa, último campeón y candidato en la Copa de Europa, no debería tener problemas en ganar en Nou Camp. Otro local fijo, según *El País*, es para Real Sociedad, que viene de golear al Burgos, cuando reciba en su estadio Atocha en San Sebastián al Mallorca. También es local el 3 en la cátedra porque el Zaragoza viene en alza y el Burgos, tras ser goleado el domingo, perdió 4-0 con Real Madrid el miércoles en partido por la Copa del Rey. En el 4, los españoles se inclinan por local o empate: los asturianos del Oviedo son difíciles en su campo pero el Albacete —ascendido esta temporada— es la revelación de la Liga, lleva ocho partidos invicto y en sus últimas salidas ganaron a Real Sociedad y Mallorca. El Atlético de Madrid está motivado porque pelea la punta con su rival capitalino.

El 6, Osasuna-Logroñés, predice local o empate, ya que los riojanos vienen de ganarle al Atlético y los de Pamplona son durísimos en su campo. Valencia-Real Madrid es el 7 y se adelanta para el sábado. Aquí, los españoles recomiendan triple. Valencia viene de ganar en la Liga al Sporting, y en la Copa al Barsa, el Real va puntero y reapareció Hugo Sánchez después de ocho meses. En el 8, Tenerife debería vencer al Sporting pero los asturianos pueden arrancar un empate a los de Solari. En el 9, Cádiz-Sevilla, podría ser visitante pero éstos hace cinco años que no vencen al Cádiz en su casa. En el 10, Valladolid tendría que ganarle a los vascos del Athletic, pero los locales tienen suspendidos a los colombianos Leonel y Valderrama, así que también el pronóstico es difícil. En el 11, Málaga debería vencer al Murcia, igual que en el 12, Castellón-Compostela. El 13, Sabadell-Betis, bien puede ser visitante. Los andaluces van en punta en segunda.

El nuevo mapa soviético con una mirada de diván

Faltaba que el psicoanálisis diera su visión del desmembramiento de la URSS. Una primera aproximación al tema.

(*Por Sergio Rodríguez*) Después de 74 años de existencia, 1992 será el primero que no contendrá en el mapa el nombre Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Ello no significará la desaparición de un país que "casas más, casas menos" se reinscribe como CEI. Significa la desaparición del carozo de lo que fue el experimento político más sistemático por instaurar un orden racional en las relaciones sociales de producción con vistas a colocar bajo decisión de los productores la distribución de la plusvalía tras el ideal de lograr una sociedad igualitaria. Al final del camino los resultados fueron opuestos a los sueños, el desquicio más irracional invadió la economía y los viejos privilegios que se habían desplazado de los antiguos amos a los modernos burócratas se reforzaron y ampliaron con la rara mezcla de museta y de Mimí, de rebarnizados "apartchik" y nuevos capitalistas.

Politólogos y economistas, sociólogos y filósofos tratan de dar cuenta del fenómeno. El psicoanálisis también puede decir algo. En este artículo intentaré unas primeras y breves apreciaciones.

Por ser sujeto del significante, hijo del discurso, es un hecho de estructura del ser parlante (los humanos) que para producir se exige al menos dos posiciones: agente y otro, quien ordene y quien ejecute. Si ello pudo no *parecer* necesario a los ojos del teórico social en los primeros regímenes de producción, muy simples por la propia simpleza de las herramientas, es innegable en las complejidades actuales del trabajo.

Eso establece diferencias en las condiciones de existencia de ambas funciones (dirigente y dirigido) que producen efecto en quienes las encarnan. Encarnarlas, ha sido decisión del sujeto. "A cuenta y riesgo" en el que asume dirigir, y resignada en el que se conforma con ser dirigido. Marx creyó que "el proletariado lo único que tenía para perder eran sus cadenas", la experiencia parece demostrar que le queda la vida, la que no se arriesga sólo para liberarse. En cambio se confirmó la sentencia de Hegel: el que está dispuesto a la lucha a muerte se torna amo.

En las condiciones actuales de desarrollo técnico-científico en que los que dirigen disponen no sólo del poder económico sino que se han apropiado también de lo que antes era patrimonio del esclavo, el saber-hacer, se han generado las condiciones necesarias para la sociedad dual que tanto denuncian politicólogos, economistas y sociólogos con sensibilidad social. A la "vanguardia" de dicho fenómeno quedó la entonces llamada Unión Soviética, como lo denunciaron en los '60/'70 pensadores de tan diferentes campos como Mao Zedong y Lacan. A lo que asistimos, por lo tanto, es a un simple sinceramiento político de lo que existía velado tras hipócritas discursos de principios. Los amos modernos apropiados de todo el saber, lo usufructuan no sólo para consumir objetos, sino también a los propios productores y en la medida en que la mano de obra es menos necesaria, para marginar condenando a la desocupación y el hambre al "excedente" humano.

Como se puede apreciar, la derrota de aquel experimento, a manos de sus propios experimentadores confirma una de las tesis esenciales del marxismo reafirmada por la experiencia del inconsciente y su teorización por el psicoanálisis, que logra formalizarla y formulizarla en los matemas lacanianos sobre los discursos del amo. Los actos de los hombres están determinados por la posición que se ocupa en la estructura. De discurso, instrumento indispensable para efectivizar los lazos sociales, agrega el psicoanálisis. De ahí que los antiguos explotados, una vez consolidados en el poder, se hayan transformado en los nuevos amos. El poder genera al amo.

La búsqueda del paraíso perdido ocupa a los hombres de diferentes maneras desde que hay memoria. A partir del nacimiento y mucho más desde la interdicción edípica, la pérdida radical del objeto causará el deseo inconsciente. Una de sus cristalizaciones imaginarias consiste en esa utopía. Marx y sus herederos fueron quienes la llevaron más lejos cuando creyeron que en la tierra "se podía tocar el cielo con las manos". El destino, o sea, la imposibilidad estructural, ha roto esas ilusiones con su crueldad habitual. Mas, precisamente porque en la historia no cesa de no escribirse la libertad sin amos, es que no se destruye el deseo de inscribirla, metaforizado en síntomas sociales que convocan a aquellos analistas que no desfallecen de su ética, a dar testimonio del malestar en la Cultura, que habla donde fracasan los sentidos de los amos.

El psicólogo olímpico

El '92 será para España el año de su Expo Sevilla y de sus Juegos Olímpicos. Las autoridades deportivas han decidido innovar incorporando a un asistente psicológico para el equipo olímpico español, designación que recayó en Jesús García Barrero. La intención de los dirigentes es continuar con el trabajo luego de la cita olímpica de Barcelona llevando al psicólogo al cuerpo médico de la selección nacional de fútbol, tanto la mayor como la juvenil. Sin embargo, la designación de García Barrero es resistida por la mayoría de los futbolistas, no así por los representantes olímpicos. "No va a torear miuras en el primer momento", declaró Manuel Delgado Deco, preparador físico del equipo nacional de fútbol. España es el último país europeo que incorpora la asistencia psicológica a sus equipos deportivos nacionales. García Barrero había pedido un estipendio de 50.000 dólares por un contrato hasta fin de año pero debió conformarse con 20.000. Es un hombre con experiencia ya que había asistido psicológicamente la "plantilla" del equipo asturiano del Sporting Gijón. Los deportistas están divididos. Mikel Lasa, jugador del Real Madrid, declaró que 'me fue bien sin psicólogo" y su compañero Buyo, en cambio, admitió que "puede venir bien a un grupo, no quiere decir que estemos locos".

POSDATA

• Está abierta a la inscripción a los seminarios de la Escuela Psicoanalítica dirigida a psicólogos, médicos, psicopedagogos y profesionales afines, titulado Freud desde Freud. Informes e inscripción en Niceto Vega 4621 o al teléfono 771-3234.

• La Asociación para la Asistencia e Investigaciones Neurológicas, Psicológicas y Psicopedagógicas cumplirá su cuarto de siglo en marzo y mantiene abierta la inscripción de sus Seminarios Nacionales. Son de dos años de duración que se dictan en las sedes de Buenos Aires, Rosario y Córdoba. Los informes en la sede de la APINEP, Córdoba 4123, de Capital, o a los teléfonos 89-4410 y 89-4242.

VUELVEN NORMA Y MIMI PONS

Mortadela de Gasalla en París

Con texto y dirección de Alfredo Arias estrenan a mediados de marzo en el La Cigalle, templo parisino del rock.

(*Por Gabriela Borgna*) "La culpa de todo la tiene el abuelo" podría alegar el director argentino radicado en París, Alfredo Rodríguez Arias quien, después de casi tres décadas, está a punto de concretar uno de sus sueños infantiles: reunir sobre un escenario a las hermanas Norma y Mimí Pons, por estos tiempos ingresadas a la categoría de vedetes míticas. Ellas no serán la única novedad de *Mortadela*, la producción de Arias a estrenar en la segunda quincena de marzo en La Cigalle, el templo parisino del rock. El otro gran protagonista del rubro será Antonio Gasalla, que así verá cumplir otro sueño personal: encontrar un director que sea capaz de marcarle una puesta en escena mejor que las propias.

Si la culpa de *Mortadela* la tiene el nono del director cuya última visita a Buenos Aires fue para la puesta de *Familia de artistas* de la que participó Norma, es porque el venerable antecesor tenía la costumbre de llevar al párvulo Alfredo a dos lugares predilectos, los teatros de revista y los velorios. De allí que el material sea una cruza de los géneros de revista y musical, e incluya ideas o fragmentos de *Y se nos fue en redepente*, de la gloriosa Niní Marshall, cuyos derechos de utilización ya fueron gestionados.

Mientras Antonio Gasalla y la argentina Marilú Marini, quien desde años integra la compañía de Rodríguez Arias, serán los protagonistas de la saga familiar, estrictamente hablada en francés, Norma y Mimí serán las cancionistas. "Alfredo siempre nos dijo que cuando tuviera mucha plata iba a hacer un espectáculo con nosotras", comentaba telefónicamente Norma a **Página/12**. Y ahora ambas actrices retornarán al escenario parisino contratadas por el erario público francés, aun cuando las dos se nieguen terminantemente a cantar en la lengua de Sartre.

"Sería demasiado", avanzaba en el diálogo Norma. "Yo sola canto doce canciones y otras seis las hacemos con Mimí a dúo", además de la coreografía correspondiente. Todos comenzarán a ensayar en Buenos Aires dentro de aproximadamente dos semanas, cuando Rodríguez Arias llegue al país acompañado de la misma diseñadora con quien trabajó para la ambientación y el vestuario de *Familia*. En realidad, el puestista ya tendría que haber estado en Buenos Aires pero se demoró para supervisar personalmente la escenografía. Y no es sólo por obsesivo. El mes de ensayos porteño les dejará apenas una semana de tiempo para trabajar con los actores en el escenario de La Cigalle —en pleno Champs Eliseés—

En tanto Norma y Mimí debutaron como vedetes en Buenos Aires en la revista *Chin chin... verano soda*, que entre otros créditos contaba con el humorista Divito a cargo de la realización de vestuarios, Alfredo Rodríguez Arias ya hizo en París algunas aproximaciones al género que, como en el caso de *Godess (Diosas)*, contó con la actuación de Marilú Marini. En su anterior estancia porteña, el director contaba a **Página/12** su intención de hacer una audición con nuevas vedetes para "un proyecto de revista que tengo pensado". Entonces no quiso avanzar más en el tema porque *Mortadela* todavía formaba parte del ambiguo territorio de los sueños.

Casi seguramente no imaginaba una proeza tal como hacer retornar a Mimí —retirada de los escenarios desde el nacimiento de sus hijos—, aunque más no fuese por el mes y medio que llevará la temporada parisina del musical. Y tampoco imaginaba en esos días que el actor elegido sería Antonio Gasalla, con quien transitó hace más de tres décadas la experimentación teatral del Instituto Di Tella. Pero no deja de ser interesante que, entre lo que imaginó y lo que acaba de lograr, el argentino Rodríguez Arias haya producido una de las síntesis más proteicas de la historia teatral de Buenos Aires: el cruce entre la revista porteña con la vanguardia cultural de los tempranos años 60.


Norma lleva ya varias temporadas de tevé con Antonio Gasalla.
El rubro cruza el género de revistas con la vanguardia del Di Tella.

Olimpíadas de jóvenes talentos

Como una prolongación del concurso "Coca Cola en las Artes y las Ciencias" comenzó la inscripción para "Juventud '92-Olimpíadas de Talento Joven" planteado como un evento multidisplinario en los rubros de diseño gráfico, escultura, fotografía, video, dibujo, pintura, humor gráfico, música y teatro. Pueden participar todas las personas que hayan obtenido premio en las primeras doce series de certámenes culturales pero también se llamará a concurso en las disciplinas citadas y se abrirán dos categorías menores de 20 años y menores de 40. El jurado está compuesto por César Magrini, Mona Moncalvillo, Ernesto Schóó, Renata Schussseim y Carlos Ulanovsky. La entrega de bases y condiciones se realiza personalmente o por correo de 13 a 18 en la Asociación Fabricantes de Coca Cola, avenida Quintana 585, primer piso (1129), en oficinas de fabricantes de Coca Cola en todo el país o en Montevideo 160, tercer piso (1019), Buenos Aires. El cierre de inscripción y recepción de obras es el 29 de mayo de 1992 a las 18.

LAS RADIOS DE LA IGLESIA

Polémica por el mensaje divino

(*Por Paula Gutnisky*) La adjudicación mediante un decreto presidencial de veinte radios de mediana y baja potencia a la Iglesia Católica fue repudiada por los organismos y asociaciones que nuclean a la mayoría de los radiodifusores privados en FM. Rafael Arrastía, secretario ejecutivo de la Federación Argentina de Radios Comunitarias (FARCO) afirma que "la medida no sólo es arbitraria sino también ilegal."

El Poder Ejecutivo —según lo reconfirmara el titular del COMFER, León Guinzburg, en una conferencia de prensa en mayor de 1991— considera a la Iglesia como "persona jurídica de carácter público, por lo cual las radios eclesiásticas serían estatales". Adhiriendo a esta teoría, las nuevas emisoras se convertirían en un nuevo exponente de las contradicciones en las que suele incurrir el Ejecutivo: Raúl Burzaco, secretario de Medios de Comunicación, anunció el lunes que el Gobierno está decidido a transferir las casi cuarenta radios que integran el Servicio Oficial a los erarios provinciales.

Por otra parte, la Asociación Argentina de Radiodifusores Privados en Frecuencia Modulada (ASARP), a través de su vicepresidente Enrique Fernández, sostiene "que no van a quedar frecuencias disponibles en el momento de los concursos y licitaciones si reparten tantas por decreto". De las veinte radios que conformarán un nuevo instrumento para la evangelización, once fueron adjudicadas al Arzobispado de Rosario, una ciudad que ya cuenta con más de cuarenta emisoras de baja potencia que se suman a las tres FM más importantes: la de LT8, la de LT3 y la de LT2, Carlos Alberto Costa, secretario privado del arzobispo de Rosario, adelantó que las nuevas emisoras serán utilizadas "para emitir el Evangelio de nuestro Señor y llegar a todos los santafesinos de buena voluntad, especialmente a aquellos que no van a misa, a los enfermos y a los que tienen preocupaciones económicas que les quitan el tiempo para concurrir a la iglesia". El religioso aseguró que estas radios "le son tan necesarias al Arzobispado como las barcas y los caballos lo fueron para San Pedro". Marcelo Chibotta, titular de la Asociación de Radiodifusoras Comunitarias de Rosario (ARCO), decepcionado por la liviandad con que se entregaron las frecuencias al Arzobispado de la ciudad, destacó que "el COMFER está discriminando a las radios comunitarias de Rosario.

Dentro de cuatro meses —luego de que los Arzobispados presenten sus calidades técnicas para que les habiliten los servicios— los santafesinos, sanjuaninos, puntanos, correntinos, formoseños y entrerrianos podrán escuchar el mensaje divino gracias al maravilloso invento de Marconi y a la generosidad presidencial.







Chabrol. En un viejo castillo francés, el legendario Claude Chabrol está filmando *Betty*, una de las tantas novelas realistas y no protagonizadas por el inspector Maigret, que George Simenon produjo muy prolíficamente en las décadas de los 40 y los 50. "Sus novelas tienen más o menos la extensión de un guión, de 140 a 180 páginas y poseen además una estructura sólida de relato", afirmó Chabrol a modo de justificación de esta película en la que actuará Marie Trintignant, hija de Jean Louis.

Estrella. Mao Tse Tung, sigue siendo el personaje de mayor atracción para la cinematografía china y actualmente ocho películas sobre la vida y obra del líder comunista están en fase de preparación o filmación. Las historias ligadas a los más conocidos dirigentes de lo que es ahora el último gran país con régimen comunista son todavía las que más inspiran a los realizadores chinos. La prensa china informa estos días sobre películas biográficas en preparación que recuerdan a Deng Xiaoping, Liu Shaogi, Peng Dehuai y Chen Yi. "Las películas sobre los veteranos del partido siempre han tenido un gran éxito", comentó un diario de Pekín, aunque admitió que el gobierno y el Partido Comunista no dejan de alentarlas con contribuciones estatales.

Lágrimas. Más de medio siglo ha tenido que esperar el público checoslovaco para llorar de la mano de Scarlett O'Hara. El estreno de *Lo que el viento se llevó* (1939), tuvo lugar sin alardes publicitarios en el Palacio de la Cultura de Praga, en versión original subtitulada. La otrora producción espectacular de Hollywood extendió sus brazos no sólo a las salas de cine de esa capital, en demérito de las cinematografías de Europa del Este, sino también a la televisión que la semana pasada comenzó la transmisión de otro clásico norteamericano, la petrolera serie *Dallas*, en su momento prohibida por el régimen comunista.

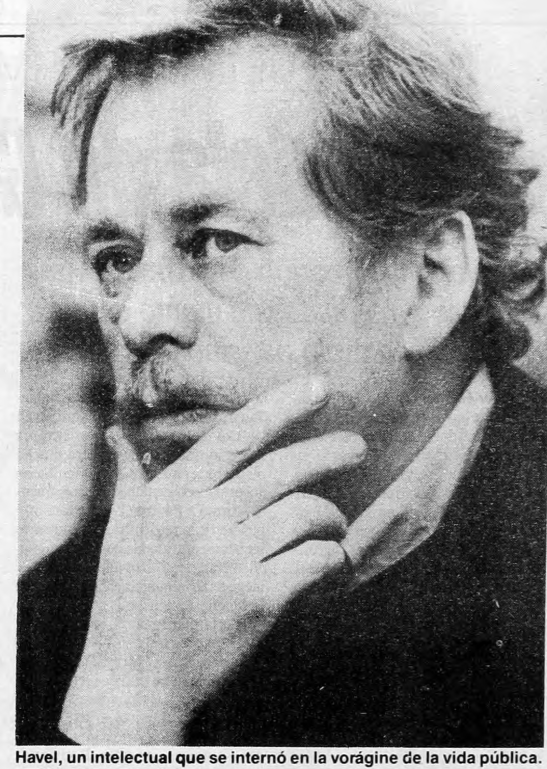
La vida de Havel en un documental

El presidente de Checoslovaquia aparece en un documental, "¿Por qué Havel?", narrado por Milos Forman y dirigido por Jasny.

Desde que hace poco más de dos años atrás el dramaturgo Vaclav Havel asumió la presidencia de Checoslovaquia, se ha convertido en un personaje protagónico para la mayoría de los medios europeos, que lo han erigido en un paradigma de los cambios que se esperan en Europa del Este. El cine no se ha quedado rezagado. En Praga ya se estrenó de apuro *La ópera de dos centavos*, versión cinematográfica de Jiri Menzel de una obra teatral de Havel escrita en 1972, a partir del texto homónimo de Bertolt Brecht, y en Copenhague se especula con la posibilidad de que el flamante presidente se avenga a participar de un documental sobre la vida y obra del filósofo danés Soren Kierkegaard. Mientras tanto, el productor canadiense Rock Demers tiene recién terminado *Why Havel?* (*¿Por qué Havel?*), un documental dirigido por Vojtech Jasny y narrado nada menos que por Milos Forman, el célebre realizador de *Amadeus*, que fue uno de los animadores principales de la Nueva Ola que sacudió las aguas estancadas del cine checo, allá por los años '60. La película es la primera de una serie que planea Demers bajo el título general de *Modern Day Heroes*, que podría continuar con otras altas figuras de la escena internacional, como Mijail Gorbachov, Pierre Eliot Trudeau y el Dalai Lama.

¿Por qué Havel? intenta encontrar una respuesta a la pregunta que se formula el film desde su título mismo: por qué este intelectual, que abandonó la serena privacidad de sus libros para internarse en la vorágine feroz de la vida pública, se ha convertido en un hombre aparentemente esencial en un momento crítico para Checoslovaquia. Cualquiera que recorra hoy las calles de Praga sabrá de su enorme popularidad, no sólo por los afiches de su rostro, que están presentes en casi todos los negocios y edificios públicos, sino también por el exito que tienen sus obras, que ahora, después de décadas de prohibiciones, integran el repertorio del Teatro Nacional. Alguien podría pensar en un renovado culto a la personalidad, pero para su amigo, el filósofo francés Paul Thibaud, "resulta lógico y a la vez justo que este hombre dotado de una perseverancia moral y del sentido estratégico del buen ajedrecista, haya logrado representar un factor indiscutible de convocatoria popular y de unidad nacional".

Vojtech Jasny, el director del film, se interna también en el pasado de Havel, para encontrar quizás allí, en fotos de su infancia o de sus años de disidencia con el régimen comunista, algunas pistas que expliquen por qué "la vida de Vaclav se parece a una obra de arte", como señaló alguna vez su ilustre compatriota Milan Kundera. A diferencia de Havel, que antes de ser presidente prácticamente no había salido del país (es más: entre 1977 y 1983 estuvo recluido en prisión), el director Jasny permaneció en el exilio por más de veinte años, escapando —como Forman— de los tanques soviéticos que aplastaron la Primavera de Praga de 1968. En Forman, Jasny reconoce no sólo al padre espiritual de aquella recordada Nueva Ola (que dio títulos como *Oveja negra, Los amores de una rubia* y *Al fuego bomberos*) sino también a "un hermano mayor", con quien recordar ese pasado. "Milos no quiso aprenderse ningún texto de memoria", explicó Jasny a la revista norteamericana *Film Comment*. "Prefirió hablar directamente desde el corazón. Queríamos que todo fuera natural, espontáneo. Para eso estábamos filmando allí, en el momento, en directo, el resurgimiento de nuestro país."


Havel, un intelectual que se internó en la vorágine de la vida pública.
Una serie que incluirá a Gorbachov, Dalai Lama y Trudeau.

En una secuencia filmada en el castillo Lány, la residencia presidencial oficial, Forman, que fue compañero de colegio de Havel, le pregunta a su amigo, el flamante mandatario: "El hecho de que todavía estés viviendo en tu viejo departamento, ¿es una decisión simbólica o simplemente sos demasiado vago como para emprender una mudanza?". A lo que Havel, después de dar una pitada a su eterno cigarrillo, responde: "No podría de ninguna manera vivir en un interior tan repulsivo como los que hizo decorar, de manera absurda, Gustav Husak (el protegido de Leonid Brezhnev). Sería como forzarme a mí mismo a ir a la cárcel. Ya de por sí ser presidente es un poco como estar preso, y no quiero acentuar esa sensación".

Además de Milos Forman, que conduce a su manera todo el film, otros personajes famosos aparecen en el documental. El novelista Bohumil Hrabal, que compartió con Havel los años de plomo que siguieron a esa experiencia frustrada que fue el "socialismo con rostro humano" de Dubcek, cuenta viejas anécdotas, mientras toma unas cervezas. Durante una fugaz visita a Praga, Henry Kissinger hace uno de los tantos vaticinios políticos a los que está acostumbrado y elogia la figura del nuevo presidente. En Nueva York, ese gran hombre de teatro que fue Joseph Papp (recientemente fallecido) traza un perfil de la obra de Havel. Pero quien más parece divertirse es el propio Havel. Como él mismo confiesa en el film, "lo que más me gusta de ser presidente son esas visitas sorpresa, donde llego sin aviso previo a una fábrica, una oficina, un bar, una discoteca... De repente, el presidente está ahí y nadie lo puede creer..."

HISTORIA POCO COMUN

Miniserie mendocina viene llegando

Los mendocinos abonados al canal de cable Aconcagua tendrán en los próximos meses un extraño privilegio: recibir en la pantalla doméstica la primera miniserie de producción ciento por ciento local, *Historia común*, con base en un cuento de Antonio López y con Luisa Calcumil de primera actriz invitada.

El proyecto, cuya gestación data de comienzos del 91, está liderado por Pinty Saba, directora del Teatro de las Sillas, y por Vittorio Stocco, uno de los realizadores supérstites de Films Andes (el histórico estudio provincial cuyo patrimonio fílmico está hoy disperso o perdido). A los númenes intelectuales se sumaron el canal de cable Aconcagua y la asistencia técnico-financiera de la Escuela Regional Cuyo de Cine y Video que depende de la gobernación. Los actores, salvo la mapuche rionegrina, son la flor y nata del teatro mendocino, en su mayoría ganadores de premios locales e integrantes del elenco de Las Sillas.

"La historia —contaba Pinty Saba— es un policial con onda historieta, que ocurre aquí y ahora. Todo es muy representativo y reconocible", hacía referencia a lugares de la capital usados como locación que participan plenamente de la onda del relato negro. Los ocho capítulos de media hora neta de duración "fueron trabajados como cine y no como una telenovela con gran dispositivo de exteriores", remarcaba Stocco y, a juzgar por los casi ocho meses que insumieron rodaje y edición, nadie podría afirmar lo contrario.

Para sacudir conciencias

La filial francesa de Amnesty International está difundiendo una serie de cortos "Contra el olvido", en el marco de una campaña de Amnesty en la que participan actores y políticos.

Los films de tres minutos de duración cada uno —se filmaron unos treinta— abordan la defensa de los derechos humanos presentando casos de abuso de autoridad y violencia política o social, con el consiguiente pedido que se de fin a la situación. La difusión se hace a través de canales de televisión y en salas de cine, y según voceros de Amnesty este sistema de "cartas-documentales" ha tenido hasta ahora muy fuerte repercusión.

En el caso francés, los cortos tuvieron amplia difusión en los medios de prensa, algo a lo que bastante ayudó la participación de figuras como Michel Deville, Philippe Noiret, Jean Becker, Catherine Deneuve y Michel Picolli. Este último también publicó en *Le Monde* un llamamiento a que los artistas colaboren con Amnesty para "sacudir las conciencias".

PASE EN MARZO

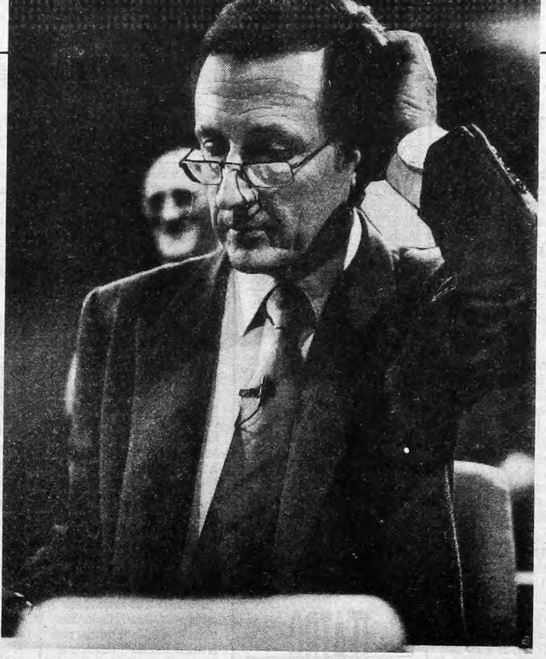
Grondona al 9

Si la especie se confirma, "Hora Clave" de Mariano Grondona comenzará en abril en el canal de Alejandro Romay.

La temporada del libro de pases televisivo está en su punto de sazón, y los trascendidos y chismes recalientan el ambiente: la novedad de ayer —que puede llegar a ser desmentida hoy— fue el pase de Mariano Grondona a Canal 9. La especie fue publicada en *Ambito Financiero*, medio al que al parecer el titular de "Hora clave" habría reconocido sus conversaciones con Alejandro Romay en Punta del Este.

"Me gustaría que estuviéramos en el mismo horario y que la gente pudiera elegir entre los dos mejores programas periodísticos que hay", dijo el lunes Bernardo Neustadt en el semanario *Somos* y al parecer el "zar de Libertad" le habría tomado la palabra, con lo que "Bernie" —que a partir del mes próximo retorna como columnista a *Ambito*, en el que ya oficiara de demiurgo durante una década— quizás esté pensando en la ocasión perdida para ser dueño de su silencio. Hay que recordar que durante la temporada pasada, la fría pantalla de ATC cobraba cierto calor sólo cuando Mariano Grondona irrumpía en cámaras, y que el dato desveló a Neustadt más de lo que éste será capaz de reconocer en público.

Sin embargo, el pase tiene todavía algunos impedimentos formales que subsistirán hasta el 31 de marzo, fecha en que caduca el contrato que Grondona mantiene con el hasta ahora canal estatal. La modalidad contractual imponía una relación renovable automáticamente cada tres meses, salvo que algunas de las partes la denunciase con treinta días de anticipación. En el caso, Grondona debiera notificar fehacientemente a Gerardo Sofovich de su retiro de la teleemisora el 28 de febrero. Hasta entonces, cualquier opinión vertida por el periodista puede legalmente considerarse como deslealtad profesional o violación de contrato. Pero si se tiene en cuenta que el 1° de marzo ATC se convertirá en una sociedad anónima —tal como el secretario de Medios de Gobierno, Raúl Burzaco, anticipó también el 13 de enero—, y que dicha sociedad podría eventualmente convertirse en una empresa privada de la que Julio Ramos participaría, la especie del cambio de canal para Grondona cobra más fuerza. Tampoco hay que dejar de considerar que Alejandro Romay, quien viaja a Punta del Este al menos una vez por semana, perdió a una de sus estrellas importantes, Susana Giménez se pasó a la emisora de Pavón, aunque para hacer un producto diferente, similar según se dice, a los shows que hicieron de Rafaella Carrá una show-woman internacional.



Mariano Grondona no sería de la partida de ATC Sociedad Anónima.
El Canal 9 quiere consolidar una pantalla política más profesional.

Aquíiii, el Presidente

El presidente Carlos Menem se hará presente en la jornada de inauguración del Festival de Folklore de Cosquín confirmó la oficina de Turismo de la Municipalidad coscoina. El sábado en la tarde el titular del Ejecutivo nacional será recibido por el intendente Rubén Ríos y juntos colocarán la piedra fundamental de "un complejo turístico folklórico" (sic) ubicado en el camino al cerro Pan de Azúcar. Al igual que hace dos años, cuando aún se encontraba en plena campaña por las presidenciales, el doctor Carlos Saúl Menem subirá al escenario de la plaza Próspero Molina para bailar una zamba con Norma Viola. La diferencia entre esta visita y la anterior es que pasado mañana el Presidente tendrá la discreta y elegante compañía del ministro de Acción Social, Julio César Aráoz (quien sueña con ser el próximo gobernador justicialista de Córdoba),y en el verano del '89 el entonces candidato llegó a bordo de su "menemóvil" acompañado de una multitud. El vehículo quedó estacionado en uno de los laterales de la plaza para fascinación de niños y grandes y desgracia de sus custodios que no lograban bajar a uno cuando ya tenían cuatro más trepados al curioso móvil.

Bush o el desmayo de la polémica

La televisión pública nipona NHK manifestó que se había acordado difundir las imágenes del desfallecimiento del presidente norteamericano George Bush por considerar que el episodio trascendía el acuerdo verbal establecido previamente con el gobierno, según el cual únicamente saldrían al aire los discursos presidenciales y los brindis.

La oficina del primer ministro de Japón, Kiichi Miyazawa, ha comunicado a la televisión pública nipona NHK que prohibirá de ahora en adelante la retransmisión en directo de las cenas oficiales del jefe del gobierno por considerar que la cadena no respetó un compromiso previo.

"No utilizar el material filmado hubiera sido un grave abandono de nuestras responsabilidades como organización periodística", agregó el portavoz de NHK, cadena que a pesar de presentar sus proyectos anuales al gobierno se costea fundamentalmente con las cuotas de millones de abonados. El video con el presidente norteamericano desencajado y con aspecto agonizante fue difundido 45 minutos después por las principales televisiones del mundo.

Cuando los funcionarios encargados de prensa pidieron a los periodistas y cámaras que abandonaran la sala de banquetes del palacio de Akasaka, Yoshiyuki Takahashi, uno de los cámaras de NHK, dejó dentro un equipo fijo dirigido a la mesa donde conversaban los matrimonios Bush y Miyazawa. El equipo servía imágenes únicamente a dos monitores colocados en una estancia contigua y en el cuartel general de NHK. Todos aguardaban tranquilos que llegasen los brindis y los discursos cuando el presidente estadounidense se derrumbaba en su silla y caía al suelo. Un técnico que contemplaba las imágenes de la cámara fija llamó a gritos a sus compañeros mientras las imágenes eran grabadas. A partir de ese momento hay dudas sobre el verdadero tratamiento de las imágenes.

Un directivo de NHK afirmó que a emisión pública del video se retrasó 45 minutos para proporcionar el material al resto de las televisiones que cubrieron el viaje y cumplir así con los compromisos del *pool* periodístico. El acuerdo había sido que NHK filmase la cena debido al insuficiente espacio disponible en el salón para el resto de las cadenas acreditadas en la visita oficial.





CINE



CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DRAGONES INVENCIBLES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.25, 19.10 y 22.55. Sáb. trasn. 1.20.-

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 16.25, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15.40, 19, 22.20 y trasn. 1.45).-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn. -

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MISERY -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIQUEZA AJENA -P/M/13-
Con Danny De Vito y Gregory Peck.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -APTA-
Con Kevin Costner.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UNA HISTORIA EN TOKYO -APTA-
Uno de los mejores filmes en la historia del cine de Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Un filme de refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.15 y 21.45 (Sáb. 14, 17.20, 20.40 y trasn. 0).-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Vier. a Dgos. a las 21. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Con A. Colunga. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón** en **FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración.**-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
.De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Dgos. a las 22. **Hoy Estreno.** Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heróica"** (1a. Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. y Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Humor y lágrimas. Dir.: N. Depaoli. Vier. a las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CATULO CASTILLO (SEC). Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Sábados 18 y 25 a las 22.30: **"Canciones sin Raspadita"**, con Jorge Marziali y el grupo vocal instrumental Santaires. Música argentina de raíz folklórica. Loc. $ 8. Estud. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, con debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. **Gran Reestreno Jueves 23.** Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. **Gran Reestreno Viernes 24.** Sala climatizada.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 22.45. Dgo. a las 21.30: "GOOD NEWS" - **Y..¿DONDE ESTA EL MILAGRO?**, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. García, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 21.30: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de El Fausto Criollo, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau. Dir.: W. Mautone. Loc. c/cons. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Pl.: $ 8,50. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Pl.: $ 6. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero. Pl.: $ 6. **Sala 3:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Pl.: $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** .Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **La Posta** (Fusión Argentina). A las 19.30: **Divina Gloria/B.W.** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: EJECUCION **"¿ES ESTA LA VERDAD GAY?"**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:



De Mauricio Kartún. Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Premios "María Guerrero": Mejor Director, Mejor Escenografía y Mejor Actuación (2 nominaciones). Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant. Refrig.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes a las 0.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". Casero, Mazzarello, Alacrán, M. J. Gabin y otros. A la 1.30: Desde la parakatacumba suena **"Interesados en Máquinas"**. Aire libre, sol sostenido y sombrillas less...Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás y "La Sonora del Plata". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre:** Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata de Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Mín.: $ 7.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy Miércoles a partir de las 24: **Héctor y Luis Cerávolo**, junto a **Javier Malosetti.** 22/1: Rubén Barbieri. 29: Chachi Ferreyra.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 23: **"Dúo 1er. Acto"** (Música Popular). Sáb. a las 23: ¡13 Años con la Música..!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy jueves a las 22: **"Noche de Espanto"**. El último refugio para los amantes del terror. Proyección de rarezas..¡y algo más!.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: "ESTE SHOW...".-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz Latino con **Quintino Cinalli** (batería), **Luis Maza** (bajo) y **Chulo Sarno** (percusión). A las 0.30: Zapada de Blues con **Durazno de Gala** e importantes músicos invitados. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana - Diego Wainer - Quintino Cinalli** (Cuarteto de Jazz). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda.** 4° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile - Show.** LA NOSTALGIA: Quémame los Ojos: **Rosamel Araya.** La Mamadera: **Yuyú Da Silva.** Que se Mueran los Feos: **Horacio Aschieri.** El Amor Desolado: **Siro San Román.** Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena - Show - Copas Libre** VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Fabián Santini (piano) y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra).-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 19.30, 21.30 y 23.30 (En caso de lluvia dde. las 17): Robin Hood -S/R- Mañana: El proceso final.-

MAR DE AJO

CASINO PLAYA. 2-0001. Hoy: Adorable seductor -S/R- Mañana: Hamlet -S/R- Variedades.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.50, 18.50, 21 y 23.10 (Mal tiempo dde. las 15): Riqueza ajena -P/M/13- Sáb. y Dgo. trasn.: 1: Una segunda oportunidad.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Corazón de león -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Una mujer indecente -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.30.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35 (Mal tiempo dde. las 16.15): Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NORMANDIE. 12 de Ocubre 3247. 80-0399. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Robin Hood -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 17.45, 20.20 y 22.45 (Mal tiempo dde. las 15.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.05, 18.25, 20.25 y 22.25: Las colegialas -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.50: Sexo ardiente. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Miér. 13 a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont. Hoy: Terminator 2 -P/M/16- Vier.: Todo por amor -P/M/13- Sáb.: Pesadilla 6 -P/M/13- Dgo.: Locos del aire -S/R- Variedades.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Cont. Hoy 16.30, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30: Pesadilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb.: Locos del aire. Dgo.: Una mujer indecente.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Todo los espectáculos a las 22. Hoy: **Tony Kamo**. Sáb.: **Estela Raval y los 5 Latinos**. Dgo.: **Osvaldo Pugliese**. Lun.: **César "Banana" Pueyrredón**. Mar.: **JAF**. Miér.: **Charly García**. Juev. 23: **Alejandro Lerner**. Vier. 24: **Mercedes Sosa**. Sáb. 25 y Dgo. 26: **La Banda Elástica con la Camerata Bariloche**. Miér. 29: **Tony Kamo**.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: Teatro Nacional Cervantes y la Fundación Konex ptan.: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant. Miér. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Lun. a las 24: "g grupo Danzares". Mar. a las 22: "La Nouvelle Dance". Mar. a las 24: Comedia musical "Mar de Fondo". Vier. y Sáb. a las 24: **Opus 4**.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofía en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAPA MONTERO. España 1839. Vier. a las 23: Instantáneas de Música Popular. Sáb. a las 24: Gran Fiesta de la Salsa. Dgo. a las 23: Unipersonal de Juan M. Rapaccioli. Lun. a las 23: El Sueño Americano.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Juev. a Sáb. a las 20: **"El Reparador de Sueños"** (Mimos). 18, 19, 25 y 26 a las 22.30: Unipersonal "Vallejísima Suerte".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Los martes a las 22.15: "La Ratonera". Dir.: F. Rinaldi.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Hoy a las 23: **María Creuza**. Vier. y Sáb.: **Sergio Denis**. Dgo.: **Víctor Heredia y Raimundo Fagner**. Lun.: **Celeste Carballo**. Mar.: **Paz Martínez**.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 20: La comedia musical del año: **"El Maravilloso Mundo de los Pitufos"**.-

MIRAMAR

CAFE OMEGA. Paseo del Viejo 9 de Julio 939. Jueves y Viernes a la 1: El Humor de **"Los Vergara"** en su Mejor Espectáculo.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 5ª. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**. Mar. y Miér. a las 20.30: **"Pascualerías"**. Mar. a las 23.30: **Trío Galleta y Compañía**. Miér. a las 23.30: **Patricia Sosa**. Loc. en vta.-

SAN BERNARDO

LUZ Y FUERZA. Chiozza y Guerini. 6-0269. Hoy jueves ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lunes: **Dúo Almácigo** (canto y guitarra). Martes: **Susana Scrazzolo** (tango). Jueves: Jazz (Batería, Piano y Bajo). Viernes: Música de Cámara: **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano). Sábado y Domingo: Jazz con **Alejandro y Marcelo Devrié** junto a Aníbal Barbieri.-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **"A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Mar. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo **"Sheik"** en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

LA PARIS. Rambla Casino. Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun. y Miér. a las 22.30.-

MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

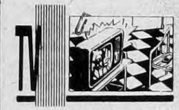
TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Menor p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION
7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale
9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS
12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - RITMO DE LA PLAYA (Desde Mar del Plata). Conducen: Riki Maravilla, Jorge Formento y Carlos Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (Desde Mar del Plata). Conduce: Juan Alberto Mateyko
15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES: "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela
16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce Roberto Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino
17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie.
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 - TOPACIO. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER/ LASSIE. Serie
18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATC - CHIPS. Serie
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2da. Edición
13 - CELESTE. Telenovela
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - T & T. Serie. Acción
9 - SUPER DISNEY. Hoy: "El gato más rico del mundo", con R. Bieri
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur
22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Tres cuentos misteriosos". Suspenso, con C. Plummer
ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - ATREVERSE. Unitarios
13 - PASION. Telenovela
23.00
9 - BLOOPERS A LA PARRILLA. Con C. Parrilla
11 - KANAL K. Humorístico
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Rebeca" (drama), de A. Hitchcock con L. Olivier.
ATC - ATC 24. 3ª Edición
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Amor en invierno", (drama), con J. Heard
1.00
ATC - CINE ARGENTINO
2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI
5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

14 - WORDLNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12.
19 - TVE (España), de 9 a 12.
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 hs.
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 hs.
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24 hs.
31 - COREA, de 21.15 a 1.

6.30
27 - SING (comedia), con L. Bracco
7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20
10.30
15 - VIDEO GIM. Aerobics
11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo
12.00
15 - TETE. Con Teté Coustarot
18 - TELEDIARIO. España
13.00
27 - LOS OJOS DEL GATO (terror), con J. Woods
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Green Fire" con G. Kelly
14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
15.00
17 - FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS
16.00
25 - CONTRAINTELIGENCIA, (suspenso) con D. Bogarde
18.00
25 - POR TENER TAN LINDA PIEL (drama), con M. Anderson.
19.00
5 - UN HOMBRE LLAMADO VIERNES (aventuras) con P. O'Toole
20.00
25 - LOS MATASANOS. (comedia), con S. Guttenberg
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT
21.30
15 - EL MUNDO QUE NOS RODEA
22.00
21 - MUSIC SHOTS. Clips
17 - DEPORTE TOTAL
24.00
17 - PADDLE TIME. Deportivo
21 - SPECIAL 21. Hoy: Level 42
1.45
5 - HISTORIAS VERDADERAS. Hoy: "La banquera" (drama), con R. Schneider
1.40
5 - VICTOR-VICTORIA (comedia), con J. Andrews y R. Preston

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.00
23 - DESDE LA BOLSA. En directo
12.00
4 - WIDGET. Infantil
15 - ROCKTIME
20 - ACONTECE. Informativo brasileño
13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - HIMNO AMERICANO (drama)
14.00
15 - IN CONCERT
22 - SE BUSCA VIVO O MUERTO (acción), con R. Haver
3 - EL MUNDO DEL BOXEO. Con C. Irusta
15.30
4 - DIABLOS AL VOLANTE. Dibujos animados
16.00
5 - ALTO NIVEL. Periodístico
18.00
3 - EL MUNDO DEL BASQUET
19.00
23 - CONCIERTO. Hoy: Arau-Muti, conc. p/piano N° 4 de Beethoven
21.00
4 - LOS SIMPSON. Dibujos animados
22.00
17 - SEÑORES DEL CRIMEN (policial). Repite a las 2.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: algo nublado. Fresco por la mañana. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del oeste rotando al noroeste. Mínima 11. Máxima 27.

△△△△

12.00: Inscripción para los cursos de verano que se dictan en el Museo de la Fundación Rómulo Raggio (G. Campos 841, Vicente López), sobre acuarela y pintura, eutonía en el cuerpo, expresión corporal y otros temas.
17.30: *Viaje a la esperanza*, drama del suizo Xavier Koller acerca de emigrantes turcos en busca de nuevos rumbos en una Europa cada vez más encerrada en sus intereses. Co Nemettin Gobanaglu. En la Cinemateca-Lugones (Corrientes 1530). Repite a las 20 y 22.30.
19.30: *El campo de los sueños*, una comedia dramática de Philip Alden Robinson que recuerda los viejos clásicos de Frank Capra. Con Kevin Costner y Amy Madigan. En la Cinemateca-SHA (Sarmiento 2255). Repite a las 21.30.
20.00: *Colón, el desvío*, según sus responsables Nicolás Arévalo y Varinia Grüner, teatro de las sensaciones, no-histórico e intempestivo. En el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), con entrada libre y gratuita.
21.00: *Rabia*, una de las primeras incursiones de David Cronenberg en el género de terror, con la actriz porno Marilyn Chambers. En el Centro Rojas (Corrientes 2038), con entrada libre. Repite a las 23.
21.30: Cine de cámara, presentado por Víctor Iturralde en Chez María Eulalia (Viamonte 2534, PB "L"), con obras de Renoir, Wajda, Melville, Blier y otros y cortometrajes de distintos orígenes. Para mayores informes llamar al 962-1646.
22.00: *Final de partida*, de Samuel Beckett, con puesta de Alfredo Alcón que, además, es su protagonista. En Andamio 890 (Paraná 660).
• *Banquete de Blues*, con figuras locales de primera, en El Samovar de Rasputín (Ibarlucea y Caminito).
24.00: *Rebeca* (1940), primera película norteamericana de Alfred Hitchcock, basada en el relato de Daphne Du Maurier, con Laurence Olivier y Joan Fontaine. Por ATV, con presentación de Alan Pauls.

BICICLETAS



(Por Luis Gruss) Si chocan los planetas y el mundo se termina sólo quedará una manera de escapar: la bicicleta. Sobre dos ruedas y pedaleando fuerte vamos a llegar más lejos que las balas y las esquirlas nucleares. Más lejos aún que los gritos de horror y las nevadas de ceniza. Y si los planetas no chocan y el mundo no se acaba, quedará siempre, también, una manera de fugarse en bicicleta. Nadie lo va a notar porque las bicis no hacen ruido y saben esfumarse en silencio como las hadas y los gatos. Nos podemos alejar sin ensuciar el aire a nuestro paso porque este rodado no contamina el ambiente. Y lo más importante de todo, es capaz de llevarnos sin prisa, pero sin pausa a cualquier lugar de la Tierra.

Los ladrones de bicicletas lo saben perfectamente. Nada mejor que ese medio de transporte rápido y volátil para eludir el dolor de los días malos. Los pueblos sabios y previsores —chinos, cubanos, vietnamitas y habitantes de Miramar entre otros—, disipan el tráfico y el smog a puro esfuerzo de pedal. Frente a la crisis del petróleo y al caos imperante en las grandes ciudades, la bicicleta se convierte en una frágil, pero definitiva salvación. Las multinacionales automotrices la odian. Los agentes de tránsito no saben qué hacer con ellas. Y cada vez está más claro para todos que si algo parece estar fuera del nuevo orden mundial, eso es la bicicleta.

Después de la brújula, el dulce de leche y la birome, el biciclo constituye el principal invento de la humanidad. Se lo debemos a un herrero escocés llamado Mac Millan, un verdadero visionario que construyó en 1840 un aparato de madera provisto de dos ruedas (y no tres porque en ese caso se hubiera tratado del vulgar e infantil triciclo), elaboradas con el mismo material. El *aparato*, así denominado ya que todavía no tenía nombre, permitía deslizarse manteniendo el cuerpo en equilibrio.

Posteriormente fue perfeccionado por un perfeccionista llamado Starley, que ideó la cadena de transmisión aplicada a la rueda trasera, y por el irlandés Dunlop a quien le pareció una estupidez andar sobre ruedas de madera siendo que las neumáticas son mucho más cómodas, prácticas y veloces.

Para terminar con esta aburridísima historia se podría agregar que la bicicleta, tal como la conocemos en la actualidad, data de 1897, ya que fue entonces cuando se fabricó el cuadro de ocho tubos —cuatro de ellos en forma de trapecio—, el manillar de dirección libre y las ruedas de sesenta centímetros de diámetro, además de otros aderezos como el canastito para ir de compras o llevar a los chicos, la botella de agua, el inflador, las calcomanías y sobre todo el gomín, una pieza ínfima y tonta, pero tan indispensable como el parche.

Hoy, a orillas del siglo XXI, las bicicletas todo terreno se imponen ampliamente sobre las de terreno limitado. Los japoneses ya están pensando en fabricar una a transistores, mientras que en un futuro próximo, como lo anticipó el poeta santafesino José Pedroni, *la bicicleta un día va a volar*. Por ahora avanza, esquiva, sube, baja y se escapa como el incansable correcaminos. Los ciclistas de hoy se han convertido en impensados anarquistas que niegan una y otra vez todas las leyes del sistema, sin que nadie les pueda decir nada. A contramano, pasando la luz roja, sobre la vereda, por caminos de tierra o sobre arenas lunares las bicis superan todo lo conocido en materia de libre albedrío. Es cierto —hay que admitirlo— que buena parte de los accidentes de tránsito que ocurren en la ciudad se deben justamente a esa incontrolable ubicuidad de los ciclistas. Pero no existe ninguna vanguardia en el mundo que pueda imponer sus postulados sin bajas ni derrotas. Y hay que seguir pedaleando con todo y contra todos.

La tarea no es fácil. Los hombres se han aburguesado y ahora se encapsulan en autos, camiones, trenes, colectivos y ascensores. Lejos del sol y el viento, de espaldas a la libertad de vivir que sólo se encuentra en el amor, las bellas artes y la bicicross, fueron ganados para una existencia pesada, oscura, institucionalizada y carente de emoción. Los reyes triunfantes del Primer Mundo lograron implantar el encierro y el transporte de mercado como un modo de vida único y excluyente. Pero no será por mucho tiempo. Las bicicletas volverán y serán millones.

CARTAS

Justicia

Mientras las más profundas injusticias violan sistemáticamente los más elementales derechos humanos. Mientras leyes y decretos inconstitucionales e inmorales, como el punto final, la obediencia debida y el indulto institucionalizan la impunidad, permitiendo que criminales de extrema peligrosidad caminen por nuestras calles, se ha promulgado la ley 24.043, llamada de "reparación económica". A través de ella se pone precio a la vida de tantos jóvenes asesinados y desaparecidos por la dictadura genocida de Videla, Massera y Cía.; se pone precio a la apropiación de cientos de niños a manos de los asesinos o desaparecedores de sus padres; se pone precio a la tortura y el infierno sufrido por miles de argentinos a manos del terrorismo de Estado. Se pone precio, en definitiva, a la ética y la dignidad en una visión y consideración repugnante de valores que deberían ser sólidos y firmes en una sociedad moderna, libre y justa. Frente a la miseria y el ajuste, producto de la continuidad del plan de Martínez de Hoz y la dictadura, se le propone a las víctimas y sus familiares vender la memoria, se pretende que todos seamos cómplices de los asesinos y de quienes lo apoyaron. Finalmente, se pretende consolidar aquello de que todos tenemos un precio.

No aceptamos que se utilice la dignidad y la ética como moneda de canje, y se valorice la vida en 27 dólares por día. Los valores morales no se negocian como no se negocia la exigencia de justicia para todos los culpables, y repudiamos a quienes elegidos por el voto popular han sido capaces de elaborar este engendro vergonzante que quedará en la historia como prueba de su complicidad, junto a quienes hoy aportan el dinero para coimear conciencias, tal cual lo hicieron para eliminar opositores políticos durante la dictadura.

Seguimos teniendo un solo horizonte y un solo compromiso, el de exigir "juicio y castigo para todos los culpables".

Ernesto A. Malisia
Eduardo A. Hidalgo
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

GASPAR el revolú — por Rep







